FICHA TÉCNICA

Identificação do recinto

Cineteatro Municipal Messias

Morada: Alameda da Cidade 3050-395 Mealhada

Telf.: 231 209 870

Bilheteira: teatromessias@cm-mealhada.pt

Proprietário do recinto

Câmara Municipal de Mealhada

Telf.: 231 200 980

E-mail: gabpresidencia@cm-mealhada.pt

Caracterização da sala

- Lotação da sala: 368
- Plateia com um certo declive, com lotação de 256 lugares;
- 2 lugares para pessoas de mobilidade reduzida;
- Balcão em anfiteatro, com lotação de 100 lugares;
- 4 camarotes, com lotação de 10 lugares;
- Tem ar condicionado;
- Tem fosso de orquestra;
- Existe teia sobre o palco;
- O pavimento do palco é em madeira;
- Tem subpalco
- Tem camarins masculinos e femininos (com ar condicionado, balneários com duches de água quente e com sonorização);

Caracterização do Palco

- Altura da boca de cena: 6,8 m
- Profundidade do palco: 8,80 m
- Profundidade da zona de atuação: 6,5 m
- Largura do palco: 14 m
- Largura da boca de cena: 7,60 m

Descrição / Material	Quantidade	Distância entre elas	
Nº de Varas	3 - Para Projectores	1ª -2,30m- 2ª- 2,00m - 3ª	
	4 – Para Cenários	1ª - 1,00m - 2ª - 0,70 - 3ª- 0,30m - 4ª	
Nº de Bambolinas	1 - Régia		
	5 - Restantes	1,90m	
Nº de Pernas	8	1,50m	
Descrição	**Quantidade**	**Medida**	**Material e cor**
Ciclorama	1	10,00m x 6,00m	Algodão / Branco
Cortina de Boca	É motorizada, com 2 botões, 1 para abrir outro para fechar, E a abertura é feita do centro para os lados, feita em veludo de algodão, com as dimensões 5,00m x 7,00m		

* Nota : Todas as Varas, Bambolinas, Pernas e o Ciclorama são individualmente motorizadas.

Lista do Equipamento de sonorização de espetáculos

Mesa de Som

- Behringer X32

PA

- Médios/ Agudos – RCF – PFR 153 8Ω/300W
- Graves – Klipsch KI-215 8Ω/800W

Monição de Palco

- 2 Monitores – DAS – PF115M 8Ω/350W
- 2 Monitores – RCF – ART 300 8Ω/300W

Amplificadores

Amplificador de monitores de palco

- ASHLY FTX Series III – FTX 1501
- SoundStandard CA6

Amplificador de PA

- Graves e Médios/ Agudos – ASHLY FTX Series III – FTX 2001

Processamento de Som

- 1 Leitor de CD's DE NON DN -D 450
- 1 DI – Palmer Audionomix Four channel Active DI box
- 1 DI – Palmer Audionomix PAN 01 Passive DI box

Microfones

- 4 Microfones Shure BG 5.1
- 2 Microfones FM Shure ETV SM58
- 2 Microfones FM Shure BLX24 SM58
- 2 Microfones de lapela FM Shure ETPD
- 4 Microfones Shure SM57
- 2 Microfone Shure SM58
- 1 Kit de Bateria Áudio-Technica MB/ DK7
- 2 Microfones de ambiente U841A Áudio-Technica
- 2 Microfones de ambiente U853RU Áudio-Technica

Tripés e cabos

- 10 Tripés grandes de microfone ajustável
- 4 Tripés pequenos de microfone ajustável
- 2 Tripés gancho
- 4 Bases de mesa para microfone
- 10 Cabos XLR-XLR c/ 10mt
- 4 Cabos XLR-XLR c/ 4mt
- 1 Cabo Jack-XLR Fêmea de 2mt
- 1 Cabo Jack-XLR Macho de 2mt
- 5 Cabos Jack-Jack c/ 10mt
- Axxent Intercom Set 1

Material de Iluminação cénica

- 6 Projector de recorte 50º ETC, 575 W, c/porta filtros
- 6 Projector de recorte 36º ETC, 575 W, c/porta filtros
- 1 Projector de recorte 26º ETC, 575 W, c/porta filtros
- 1 Projector de recorte 19º ETC, 575 W, c/porta filtros
- 6 Projector Fresnel, 650W, porta filtros, c/palas
- 12 Projectores PC, 650 W, porta filtros, c/palas
- 6 Projectores assimétricos de 500 W c/porta filtro
- 16 Projectores PAR 64 de 1000 W Lâmpada CP62 c/ porta filtros
- 6 Par Led c/ Wifi
- Mesa de Luz ETC express24/48 + expansão de 512 canais
- 1 Follow spot c/ lâmpada MSR 1200 W, c/ porta filtros e Íris
- 48 Dimmers DMX

Nota: existem três varas dentro de palco e uma na frente do palco, todas as varas estão eletrificadas com 12 canais.
A ligação entre os dimmers e a mesa é estabelecida através de um cabo DMX.