

CINETEATRO MESSIAS
MEALHADA

/JAN
JUL'25

MANEL CRUZ


Cineteatro
Messias

PROGRAMAÇÃO

JANEIRO A JULHO 2025

11 janeiro | 21h30 MÚSICA

LUÍS MARTELO FEAT SBU ALHADENSE 4

8 fevereiro | 21h30 MÚSICA

SAKAMOTO 1996 TRIBUTO 5

15 fevereiro | 21h30 MÚSICA

RITA GUERRA CONCERTO DE DIA DOS NAMORADOS 6

22 fevereiro | 15h e 17h MUSICAL INFANTIL

O PRINCIPEZINHO 7

8 março | 21h30 MÚSICA

MANEL CRUZ TOUR "CRU" 8

29 março | 16h MUSICAL INFANTIL

LIVRO DA SELVA PLATEIA D'EMOÇÕES 9

12 abril | 21h30 MÚSICA

TRIBUTO A AMY WINEHOUSE 10

13 abril | 16h MÚSICA

29.º FESTIVAL TERMÓMETRO 11

26 abril | 21h30 MÚSICA

SAMUEL ÚRIA 2000 A.D. 12

MUSICAL INFANTIL 27 abril | 16h

13 **O CORCUNDA DE NOTRE DAME**

STAND-UP COMEDY 10 maio | 21h30

14 **LUANA DO BEM**

TEATRO 17 maio | 21h30

15 **TELHADOS DE VIDRO**
COM DIOGO INFANTE E BENEDITA PEREIRA

MUSICAL 24 maio | 21h30

16 **PLATEIA D'EMOÇÕES ANNE FRANK**

MÚSICA 31 maio | 21h30

17 **LUKE WINSLOW KING**
A CAMINHO DO MEAJAZZ & BLUES 2025

MÚSICA 5 julho | 21h30

18 **VIVA MILTON NASCIMENTO**

19 **ACOLHIMENTOS**

22 **EXPOSIÇÕES**

MÚSICA

CONCERTO
DE ANO NOVO**LUÍS
MARTELO**
FEAT SBU ALHADENSE

11 janeiro | 21h30

Luís Martelo, um dos mais talentosos trompetistas da atualidade, apresenta um espetáculo emocionante e inspirador que celebra a sua extraordinária trajetória de vida. Reconhecido pelos Global Music Awards como o segundo melhor instrumentista do mundo, Luís Martelo transformou a sua paixão pela música em superação e sucesso.

Luís Martelo passou por adversidades significativas, mas a sua determinação e talento levaram-no a conquistar reconhecimento internacional, sendo galardoado pelos Global Music Awards, pelo Governo Português e Inglês, pela Comenda do Divino Espírito Santo e até pela Rainha de Inglaterra. A sua carreira floresceu e obteve conquistas notáveis.

Neste espetáculo único, que abre a tour Resiliência 2025, a Sociedade Boa União Alhadense irá acompanhar Luís Martelo num repertório que incluirá interpretações poderosas. Cada nota tocada por Luís Martelo e pela Filarmónica contará um capítulo da sua vida, transformando a sua experiência numa inspiradora performance musical.

Este espetáculo será uma oportunidade para o público vivenciar uma noite de música e emoção, onde a resiliência e o talento de Luís Martelo se encontram com a excelência da SBU Alhadense, sob direção de José António Firme.

Preço
10€**Classificação**
M/6

MÚSICA

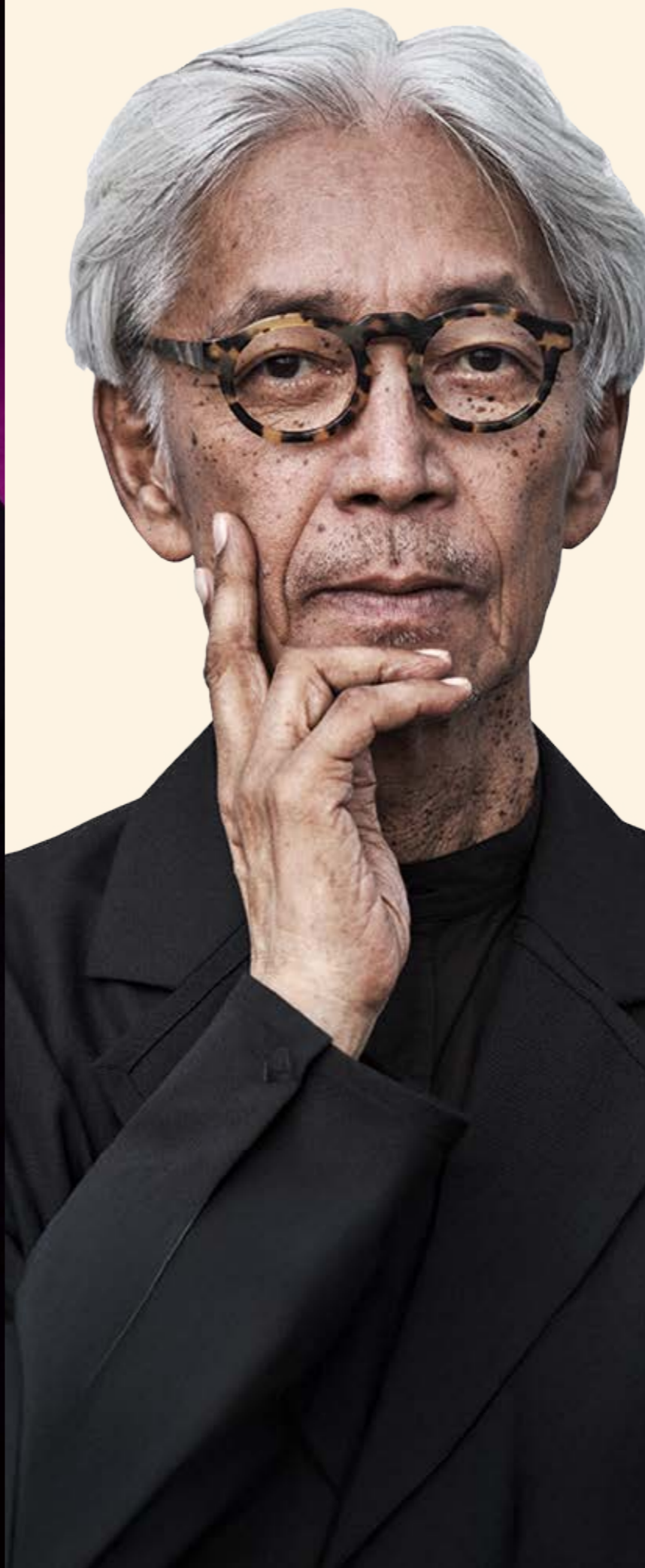
CONCERTO
- VIDEOARTE**SAKA
MOTO**
1996POR JOÃO VASCO, PEDRO LOPES
E FERNANDO COSTA

8 fevereiro | 21h30

O Cineteatro Messias apresenta o espetáculo "Sakamoto – 1996", pelo trio composto por João Vasco (piano), Pedro Lopes (violino) e Fernando Costa (violoncelo). Ryuichi Sakamoto é um dos mais aclamados compositores do panorama internacional. A sua música continua a ser celebrada e a inspirar públicos de todas as gerações. As icónicas bandas sonoras que criou para filmes como "O Último Imperador", "Merry Christmas Mr. Lawrence" ou "O Monte dos Vendavais", foram reunidas no trabalho discográfico "1996" (para piano, violino e violoncelo), apresentado em duas digressões mundiais que consolidaram decisivamente o estatuto mítico deste músico e compositor, falecido em março de 2023.

Neste concerto de tributo a Sakamoto, apresenta-se uma seleção de obras do disco "1996", interpretadas segundo as partituras originais, disponíveis numa limitada e rara edição, supervisionada e revista pelo próprio autor.

O trio criado pelo pianista e compositor João Vasco é, atualmente, uma das poucas formações no mundo a apresentar a obra "1996" em concerto. À semelhança das apresentações do próprio Sakamoto, todas as músicas serão acompanhadas por obras de vídeo arte, concebidas especialmente para este projeto por João Vasco, também fotógrafo e videasta premiado.

Preço
»TICKETLINE
10€**Classificação**
M/6

MÚSICA

CONCERTO DE DIA
DOS NAMORADOS

RITA GUERRA

15 fevereiro | 21h30

Enquadrado no Dia dos Namorados, São Valentim, o Cineteatro Messias vai receber Rita Guerra, dona de uma das mais características vozes portuguesas, seguida por uma multidão de fãs e que esgota todas as salas por onde passa.

Considerada unanimemente pela crítica e pelo público como uma das melhores intérpretes da sua geração, apresenta em formato acústico um "best of" dos temas mais emblemáticos da sua carreira. Neste espetáculo intimista, que assinala o Dia dos Namorados, a artista apresenta-se ao piano acompanhada por dois músicos multi-instrumentistas e retrata cada música de forma singular, enquanto promove uma interação informal, descontraída e bem humorada com o público - a partilha de momentos e histórias acumulados ao longo de mais de três décadas de carreira. "Brincando com o fogo", "Chegar a Ti", "Deixa-me Sonhar", "Secretamente", "Sentimento", "No Meu Canto", "Gostar de ti" ou "Castelos No Ar" são alguns dos "hinos" intemporais que vai ouvir, ao longo dos cerca de 80 minutos "íntimos" de concerto.

Temas que são já património musical do imaginário coletivo dos portugueses. Uma oportunidade única para reviver algumas das canções que fazem parte da nossa vida... Um espetáculo imperdível!

Preço

»TICKETLINE
18€(Plateia)
16€(Balcão)

Classificação

M/6



MUSICAL INFANTIL

O PRINCIPEZINHO

22 fevereiro | 15h e 17h

"O Príncipezinho", o musical para toda a família que representa a infância inconsciente dentro de cada adulto através de sentimentos de amor, esperança e inocência. É também uma das obras mais traduzidas no mundo (existe em mais de 220 idiomas) e faz parte do Plano Nacional de Leitura escolar.

Um avião aterra de emergência em pleno deserto do Sahara com uma avaria e eis que aparece uma linda criança, de cabelos cor de ouro, com um pedido muito especial: -"Desenha-me uma ovelha!".

É um pequeno príncipe, que conta a sua viagem de planeta em planeta e revela algumas reflexões e pensamentos sobre os valores da vida. Esta maravilhosa sequência criativa evoca grandes contos de fadas e é uma história terna que apresenta uma exposição sentida sobre a tristeza e a solidão, dotada de uma filosofia ansiosa e poética que revela algumas reflexões sobre o que de facto são os valores da vida.

Durante a história, vão juntar-se várias personagens como o Aviador, a Raposa, a Serpente, o Rei, o Vaidoso, o Homem de Negócios, o Bêbedo, o Geógrafo, o Acendedor de Candeeiros e a famosa Rosa, entre outros, para uma peça de teatro musical incomparável.

"O Príncipezinho" é uma das mais belas fábulas para todas as idades e destinada a todas as crianças: as que ainda o são, as que já o foram um dia e as que nunca deixarão de o ser.

Porque: - "Só se vê bem com o coração porque o essencial é invisível aos olhos..." Um espetáculo grandioso!

Preço

»TICKETLINE
12€(Plateia)
10€(Balcão)

Classificação

M/3

MÚSICA

TOUR "CRU" MANEL CRUZ

8 março | 21h30

Ornatos Violeta, Foge Foge Bandido, Pluto e Supernada são projetos que marcaram as últimas décadas da música portuguesa e que têm em comum o toque de génio de Manel Cruz.

Nome incontornável e figura carismática que, desde os anos noventa, se tem afirmado como uma personalidade de culto no rock português, conquistando a sua legião de fãs com centenas de concertos e um currículo musical sublime.

Este ano, após um hiato criativo, Manel Cruz está de volta aos palcos e prepara a chegada de novas canções em nome próprio.

Assistir a um concerto de Manel Cruz é poder cantar a plenos pulmões as suas letras icónicas, num espetáculo que terá tanto de emocionante como de irreverente.

Este não é um concerto para apresentar músicas novas, não querendo dizer que não haja. Não é um concerto para revisitar músicas antigas, não querendo dizer que não aconteça. É sim sobretudo, um concerto que tem como finalidade, conseguir um espaço em que todas as canções se apresentem da forma mais crua e despida possível, privilegiando, através da fragilidade, o seu lado mais intimista.

Preço
»TICKETLINE
20€

Classificação
M/6



MUSICAL INFANTIL

LIVRO DA SELVA PLATEIA D'EMOÇÕES

29 março | 16h

Diz a lenda que, há muitos anos, numa região inóspita da Índia, um tigre malvado conhecido por todos como Shere Khan roubou o bebé de uns camponeses pobres e levou-o para a escuridão da selva.

É assim que começa a versão espanhola deste clássico, que decorre na selva indiana. Apesar de manter as personagens clássicas, esta história tem as suas peculiaridades. Um Mowgli um pouco mais travesso, um Baloo um pouco desajeitado, uma Bagheera cheia de ternura e alguns malfeitores bem cómicos. Vamos vê-los cantar, dançar e viver aventuras sem fim que vão desafiar a imaginação dos mais pequenos e despertar a dos mais velhos.

Tudo isto envolto de figurinos e cenários cheios de cor e volume que fogem às abordagens tradicionais. Transformações, projeções, marionetas

e ilusões acompanhadas de canções ao vivo que não conseguiremos deixar de cantarolar à saída do teatro.

Em pouco mais de uma hora (70 minutos), o espectador poderá desfrutar de uma das aventuras mais emocionantes e ternas das histórias tradicionais, a história de como uma criança cresce na selva rodeada de animais, aprendendo a distinguir o bem do mal, enquanto tenta descobrir quem ele é e que lugar ocupa no mundo. Uma viagem cheia de música, jogos, risadas e aventuras.

Preço
»TICKETLINE
12€(Plateia)
10€(Balcão)

Classificação
M/3



MÚSICA

TRIBUTO A AMY WINEHOUSE

POR ALLY GARRIDO, ROMERO ARAÚJO, BONY GODOY, COREY SMITH, RICARDO SILVA E LEO TOMICH

12 abril | 21h30

Um concerto de homenagem a Amy Winehouse e o contributo que a mesma fez para a música soul, jazz e R&B, bem como para a música de gerações futuras.

O tributo a Amy Winehouse foca-se em relembrar o percurso da artista e a performance dos temas. Os seus elementos são Ally Garrido na voz, Romero Araújo na guitarra, Bony Godoy no baixo, Corey Smith nas teclas, Ricardo Silva no saxofone e Leo Tomich na bateria.

Amy Winehouse foi uma das artistas mais icónicas e influentes da sua geração. Com a sua voz única e personalidade marcante, Amy Winehouse trouxe uma nova vida ao soul, jazz e R&B, misturando o clássico com o contemporâneo de forma revolucionária.

Os seus álbuns, como "Back to Black", tornaram-se verdadeiros marcos, com letras profundas e performances emocionantes. Amy foi uma grande fonte de inspiração, mostrando que a vulnerabilidade e a autenticidade podem criar músicas intemporais.

Embora a sua carreira tenha sido curta, o seu legado continua vivo, influenciando artistas de várias gerações e perpetuando o poder da música como forma de expressão genuína.

Preço
10€

Classificação
M/6



MÚSICA

29.º FESTIVAL TERMÓMETRO

13 abril | 16h

O Festival Termómetro passa este ano pela Mealhada. Criado em 1994 pelo radialista Fernando Alvim, o Festival Termómetro chega à sua 29.ª edição com um histórico considerável, para aquele que será um dos mais antigos e mais ativos festivais portugueses.

Foi neste festival que muitas bandas e artistas se vieram a revelar. São disso exemplo os Ornatos Violeta, B Fachada, Capicua, Dj Ride, Mazgani, Ana Bacalhau,

David Fonseca, Noiserv, Richie Campbell, Luis Severo, Alex D'alva Teixeira, Tatanka, Maro, Jaguar Jaguar(BE), Neon Soho.

Preço
»TICKETLINE
5€

Classificação
M/6

MÚSICA

SAMUEL ÚRIA

2000 A.D.

26 abril | 21h30

"2000 A.D." é o enigmático título do novo espetáculo de Samuel Úria e que tem no disco recentemente publicado a sua principal fonte artística. Para uma determinada geração nascida no século passado – a denominada "Geração X" ou, desambiguando, aquelas pessoas em idade ativa que se queixam de dores de costas com demasiada frequência – o cruzar do ano 2000 afigurou-se um marco menos intenso do que a prévia antecipação do ano 2000. A previsão dessa efeméride foi, durante muito tempo, pejada dum sentimento esperançoso, de ensejos otimistas; era a súpula de toda a ideia de progresso, o sinónimo cristalizado do futuro.

Estimulado pela realidade atual e pela frustração sentida com os sinais de regressão civilizacional que a mesma teima em apresentar, Samuel Úria construiu em torno do imaginário do "ano 2000" e das esperanças românticas que a chegada do novo século gerou à época, uma abordagem poética e musical que se traduz em nove temas memoráveis, registos da invulgaridade criativa de Samuel.

Em palco, como lhe é reconhecido, as suas canções ganham nova dimensão: se os novos temas têm na coesão que os liga um dos seus pontos fortes, a sua mistura com as composições com que nos tem inquietado ao longo da sua carreira comprovam estarmos perante o mais interessante cantautor do século XXI.

Se é expectável que "Lenço Enxuto", "É preciso que eu diminua", "Teimoso", "Fica Aquém" ou "A Contenção" sejam obrigatórios em qualquer apresentação em nome próprio, os mais recentes "Kuchisabishii", "Quem me aquece a voz" ou "Um adeus português", ganharam já lugar cativo no ouvido. E se a expectativa é de que a jornada seja tranquila... equívoco, o conforto vai ser frequentemente assaltado pela energia explosiva com que Samuel e companheiros desequilibram (ou deveríamos dizer, equilibram) os momentos de intimidade.

Preço
»TICKETLINE
17,5€

Classificação
M/6



MUSICAL INFANTIL

O CORCUNDA DE NOTRE DAME

27 abril | 16h

Uma das obras mais célebres do mundo adaptada ao Teatro Musical numa versão para toda a família, onde a justiça, a amizade e o amor vencem.

Um espetáculo sobre a história de Quasimodo, um personagem fisicamente "deformado" com uma alma encantadora, que vive isolado da sociedade até descobrir que existe um mundo diferente daquele que lhe proporcionou toda a sua vida, enquanto sineiro no interior da Catedral de Notre Dame.

Muita cor e ação nesta fantástica produção com vários atores em palco, adereços e cenários ricos, neste musical obrigatório para todas as idades.

Esta história promove a inclusão e mostra a reposição da justiça, a diferença entre o amor e a amizade, a empatia pelo próximo e o respeito por todas as pessoas. Nesta sociedade atual, em que cada vez é mais importante expor os mais novos às consequências que a intimidação a exclusão, o bullying e a xenofobia podem gerar.

Um espetáculo imperdível!

Preço
»TICKETLINE
12€(Plateia)
10€(Balcão)

Classificação
M/3



STAND-UP COMEDY

LUANA DO BEM

10 maio | 21h30

No seu primeiro solo de stand-up comedy, Luana do Bem assume-se crente. A humorista descreve as aventuras, as mentiras e as questões existenciais responsáveis por este estado de coisas, e tenta persuadir-nos a seguir o seu conjunto particular de crenças, num espetáculo que pode ou não ser o princípio de uma seita.

Preço
»TICKETLINE
14€

Classificação
M/16



TEATRO

TELHADOS DE VIDRO

COM DIOGO INFANTE
E BENEDITA PEREIRA

17 maio | 21h30

A história passa-se numa noite fria. A jovem professora Clara, que vive num modesto apartamento num subúrbio da capital, recebe a visita inesperada de Tomás, um homem mais velho e um carismático e bem-sucedido empresário, cuja mulher faleceu recentemente.

À medida que a noite avança, os dois tentam perceber porque é que o seu relacionamento, outrora apaixonado, terminou abruptamente. Acabam por se envolver numa perigosa batalha de ideologias opostas e de desejos recíprocos.

Ficha Técnica

Autor David Hare
Tradução Ana Sampaio
Encenação Marco Medeiros
Com Benedita Pereira, Diogo Infante e Tomás Taborda
Cenografia Fernando Ribeiro
Música Jorge A. Silva
Produção Teatro da Trindade INATEL

Preço
»TICKETLINE
15€

Classificação
M/12



MUSICAL

ANNE FRANK

PLATEIA D'EMOÇÕES

24 maio | 21h30

O que sabe sobre Anne Frank?

Conheça a força, a irreverência, a perseverança, o medo e o talento da jovem que escreveu o diário mais famoso do mundo. Um musical único e envolvente, repleto de emoções e valores, que no ambiente feroz da segunda grande guerra, consegue transpor a luz que pode surgir por entre as dores.

Percorrendo todas as páginas do diário de Anne Frank, nasceu uma obra musical que leva o espectador a uma viagem pelo carácter, família e amigos desta jovem alemã, que amadureceu num anexo secreto e que poupou a vida a duas famílias, entre 1942 e 1944.

Vai ver Anne Frank como nunca foi mostrada. Com uma

composição musical apaixonante, este é um hino à amizade, ao amor, à família e à esperança de cada dia.

Uma abordagem singular sobre a jovem do diário que comove o mundo, num período tão negro da nossa história. Existiriam janelas abertas quando o mundo estava tão fechado? Será tão distante dos dias que hoje vivemos? Conheça, vibre e emocione-se com Anne Frank - O Musical.

<p>Preço</p> <p>»TICKETLINE</p> <p>14€(Plateia)</p> <p>12€(Balcão)</p>	<p>Classificação</p> <p>M/12</p>
---	---



MÚSICA

A CAMINHO DO MEAJAZZ & BLUES 2025

LUKE WINSLOW KING

31 maio | 21h30

Luke Winslow King é um guitarrista, multi-instrumentista, cantor, compositor e letrista americano, que nasceu em Cadillac, Michigan, e que tem vivido recentemente em Espanha, fruto de um amor. A sonoridade de Winslow-King navega entre o blues, jazz, folk e é conhecido pelo seu trabalho de slide guitar.

Na sua música destacam-se as influências de Nova Orleães, onde viveu 15 anos, que inclui jazz, delta blues, ragtime, folk americano pré-guerra, com influências de diversas fontes como Béla Bartók e Antonín Dvořák's String Quartet No. 12 (American String Quartet) e Woody Guthrie. A acompanhar Luke Winslow King estará o incrível guitarrista Roberto Luti, conhecido por participar no evento mundial "Playing For Change" em que teve colaborações com Keith Richards, dos Rolling Stones, entre outros.

<p>Preço</p> <p>»TICKETLINE</p> <p>10€</p>	<p>Classificação</p> <p>M/6</p>
---	--

MÚSICA

CELEBRAÇÃO/TRIBUTO

VIVA MILTON NASCIMENTO

5 julho | 21h30

Concerto de celebração da obra e da vida do cantor brasileiro Milton Nascimento. Cantor, compositor e instrumentista brasileiro, reconhecido mundialmente como um dos mais influentes e talentosos músicos da Música Popular Brasileira e mundial.

Vencedor de cinco prêmios Grammy.

Teve como parceiros e músicos que regravaram suas canções nomes como: Wayne Shorter, Pat Metheny, Björk, Peter Gabriel, Sarah Vaughan, Chico Buarque, Gal Costa, Caetano Veloso, Duran Duran, Herbie Hancock, Quincy Jones e Elis Regina. Milton Nascimento gravou 34 álbuns.

Recebeu o diploma de "Doutor Honoris Causa" pela Berklee College of Music.

Ficha Técnica

Norton Daiello – Baixo e direção artística
 Roberto Freitas – Bateria, produção e direção artística
 Tuka Moura – Voz e guitarra
 Fernando Esteves - Guitarra
 Pablo Lapidusas – Piano
 Carlos Poubel – Percussão
 Matt Lester - Sopros

Preço
 >>TICKETLINE
 12€

Classificação
 M/6



ACO LHI MEN TOS

TEATRO
MÚSICA
DANÇA

VAMOS AJUDAR OS ANIMAIS DE RUA
 JUNTOS POR UMA CAUSA 2025

26 janeiro

III ANIVERSÁRIO DA FILARMÔNICA DE LUSO

16 fevereiro

SEM RAÍZES
 AGUARELA DE MEMÓRIAS

23 fevereiro

SCHOOL TALENTS 5

6 abril

TALENTOS 2025

4 maio

CONCERTO SOLIDÁRIO
 COM. EDU. CENTRO ESCOLAR DE LUSO

30 maio

GALA DE EDUCAÇÃO MUSICAL & OFICINA DE MÚSICA
 ESCOLA BÁSICA 2 DA MEALHADA

1 junho

GALA ESCOLÍADAS

13 junho

ESCOLÍADAS JÚNIOR

14 e 15 junho

DANCE WITH HEART

21 junho

ESPETÁCULO FINAL DAS TURMAS DE TEATRO
 CAIXA DE PALCO

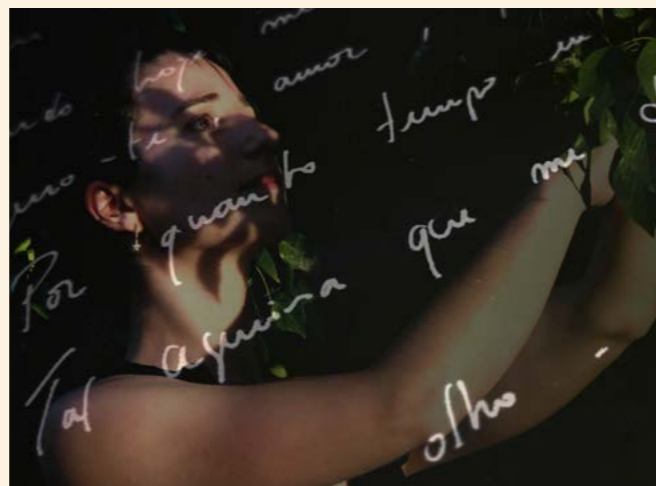
22 junho

ESPETÁCULO FINAL ANO
 ACADEMIA DE DANÇA DO HCM

28 e 29 junho

EX POSI ÇÕES

PINTURA
FOTOGRAFIA



FOTOGRAFIA

ARTE EM AÇÃO 5+5

fevereiro

“Arte em Ação, 5+5” é um projeto artístico multidisciplinar que nasceu durante o período da pandemia, inicialmente divulgado através das redes sociais sob o título “Arte em Ação!”. Esta iniciativa une a fotografia, a dança e a escrita, contando com a colaboração dos escritores Hugo Vieira (autor de “A Cidade da Saudade”) e Catarina Miranda (autora de “Sofia, Bailarina de Encantar”). O conceito baseia-se na utilização de locais emblemáticos do concelho de Montemor-o-Velho, como o seu icónico Castelo, como cenários para as produções artísticas.

O projeto está estruturado em duas partes principais: “5 Fragmentos” e “5 Trechos”. Cada parte representa uma interseção criativa entre imagem e palavra. A partir das fotografias captadas pela fotógrafa Catarina Rodrigues, os escritores foram desafiados a criar textos originais inspirados pelas imagens, que retratam a graciosidade da dança através das performances da bailarina e coordenadora do projeto, Nadine Loureiro. O resultado são dez obras únicas: cinco poemas de Hugo Vieira e cinco trechos narrativos de Catarina Miranda, que refletem o movimento e a elegância imortalizados nas fotografias.

Acesso livre

FOTOGRAFIA

O QUE FICOU POR DIZER

A CENSURA NA CULTURA E NAS ARTES • 1936 – 1974

março

Esta exposição recorda o que foi a censura e o que fez, pensada sobretudo para as gerações que a não conheceram e pouco ou nada sabem sobre a censura, ou o Exame prévio. Mostra o que foi a censura no teatro, teatro de revista, livros, rádio, cinema e na música.

Exposição cedida pela SPAutores

Acesso livre



FOTOGRAFIA

25 DE ABRIL: PARECE QUE FOI ONTEM

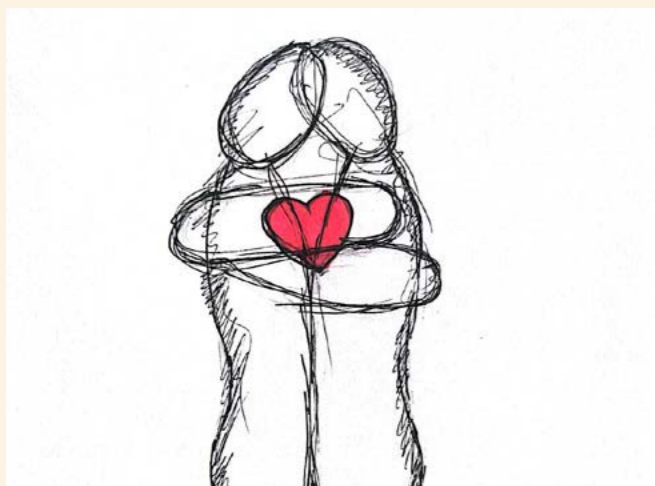
OITO OLHARES, DUAS GERAÇÕES

abril

Exposição fotográfica que assinala os 40 anos do 25 de Abril, juntando oito fotografias, dos quais quatro cobriram em Lisboa, e no Porto, os acontecimentos históricos de 1974. Os outros quatro são autores nascidos nesse ano. Oito olhares, duas gerações.

Exposição cedida pela SPAutores

Acesso livre



PINTURA

PENSANDO EM TRAÇOS

de FÁBIA PINA

maio

A exposição "Pensando em Traços", da artista plástica Fábía Pina, convida o público a uma reflexão profunda sobre a essência da humanidade e suas múltiplas expressões emocionais. Composta por desenhos criados em poucos minutos, o projeto registra pensamentos, sentimentos, e situações sociais, transformando-os em traços espontâneos e autênticos.

Por meio dessa abordagem artística, Fábía Pina explora temas como o autoconhecimento, a empatia, a liberdade de expressão, a resiliência e o respeito pela diversidade. Cada obra oferece uma oportunidade de introspecção e celebra a pluralidade das formas de sentir e manifestar emoções.

"Pensando em Traços" é mais do que uma coleção de obras; é um convite ao diálogo com as emoções, ao respeito pela singularidade humana e à valorização da criatividade como ferramenta para compreender e expressar a complexidade da vida.

Acesso livre

FOTOGRAFIA

GRUPO FANTASMA

de MARIANA VIEGAS

junho

A exposição apresenta o trabalho de Mariana Viegas, um mergulho na prática fotográfica desenvolvida ao longo de 30 anos.

Esta mostra é mais do que uma celebração da fotografia; é uma reflexão sobre memória, cumplicidade e o poder universal das imagens na compreensão da nossa passagem pelo mundo.

Acesso livre



Palco																						
Plateia																						
	A	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	A						
	B	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	B				
C	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	C			
D	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	D			
	E	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	E		
	F	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	F		
	G	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	G		
	H	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	H
	I	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	I
	J	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	J
	K	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	K
	L	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	L
	M	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	M
	N	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	N			

A	4	2
B	6	2

Entrada

Balcão

	E	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	E	
F	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	F
G	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	G
H	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	H
	I	14	12	10	8	6	4	2	3	5	7	9	11	13	15	I			
	J	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	J	

Entrada

1	3	A	
1	3	5	B

FICHA TÉCNICA

IDENTIFICAÇÃO DO RECINTO

Cineteatro Municipal Messias
 Morada: Alameda da Cidade 3050-395 Mealhada
 Telf.: 231 209 870
 Bilheteira: teatromessias@cm-mealhada.pt

PROPRIETÁRIO DO RECINTO

Câmara Municipal de Mealhada
 Telf.: 231 200 980
 E-mail: gabpresidencia@cm-mealhada.pt

CARACTERIZAÇÃO DA SALA

- Lotação da sala: 368
- Plateia com um certo declive, com lotação de 256 lugares;
- 2 lugares para pessoas de mobilidade reduzida;
- Balcão em anfiteatro, com lotação de 100 lugares;
- 4 camarotes, com lotação de 10 lugares;
- Ar condicionado;
- Fosso de orquestra;
- Teia sobre o palco;
- Pavimento do palco em madeira;
- Subpalco;
- Camarins masculinos e femininos (com ar condicionado, balneários com duchas de água quente e com sonorização);



Cineteatro

Messias

MORADA

Alameda da Cidade
3050-395 Mealhada

CONTACTOS

Telf.: 231 209 870

Bilheteira: teatromessias@cm-mealhada.pt

HORÁRIO

Bilheteira e sala de exposições

qua. e qui.: 9h às 12h30 e 13h30 às 17h

sex. e sáb.: 14h às 22h

dom.: 15h às 19h

Sessões de Cinema

sex. e sáb.: 21h30

dom.: 16h

TODA A PROGRAMAÇÃO EM
 CINETEATROMESSIAS.CM-MEALHADA.PT
 /CINETEATROMEALHADA
 /CINETEATROMEALHADA



Depois de ler este Dossier, coloque-o
no papelão para a sua reciclagem.
Vamos cuidar do ambiente!

