

CINETEATRO MESSIAS - MEALHADA

PROGRAMAÇÃO
/JAN>JUN'23



Cineteatro
Messias

PROGRAMAÇÃO

DOM/8 JAN 16H	MÚSICA	CONCERTO DE ANO NOVO	ENSEMBLE DA ORQUESTRA CLÁSSICA DO CENTRO	4
SEX/13 JAN 21H30 E SÁB/14 JAN 16H/21H30	COMÉDIA MUSICAL	MONÓLOGOS DA VACINA	COM JOÃO BAIÃO	5
SEX/20 JAN 21H30	TEATRO	A AIA	CAIXA DE PALCO	6
SÁB/28 JAN 21H30	DANÇA	ELO	COM VANESSA CUNHA	7
SEX/3 FEV 21H30	TEATRO	O PRÍNCIPE NABO	CAIXA DE PALCO	8
SÁB/4 FEV 21H30	MÚSICA	ON EVERY STRING	TRIBUTO A DIRE STRAITS	9
SÁB/11 FEV 21H30	STAND-UP COMEDY	DIOGO	COM LUÍS FRANCO-BASTOS	10
SÁB/25 FEV 21H30	MÚSICA	NOBLE		11
SEX/3 MAR 21H30	MÚSICA	DAN LIVINGSTONE	COM PAMA	12
SÁB/11 MAR 16H	MUSICAL INFANTIL	OS TRÊS PORQUINHOS		13

	TEATRO	SÁB/18 MAR 21H30	A SOLO RUY DE CARVALHO	14
	TEATRO	DOM/26 MAR 17H	DIA MUNDIAL DO TEATRO UMA LENDA NUNCA VEM SÓ...	15
	MÚSICA	SÁB/1 ABR 21H30	POR DENTRO DO SILÊNCIO TERESA SALGUEIRO	16
	TEATRO	SÁB/15 ABR 21H30	FICHEIROS SECRETOS LUÍS OSÓRIO	17
	COMÉDIA	SÁB/29 ABR 21H30	COM TERESA GUILHERME AGORA É QUE SÃO ELAS	18
	TEATRO	SÁB/13 MAIO 21H30	COM MARIA ELISA DOMINGUES E VIRGÍLIO CASTELO LOVE LETTERS	19
	MÚSICA	SÁB/20 MAI 21H30	PICOS E VALES MÁRCIA	20
	MÚSICAL INFANTIL	DOM/28 MAI 16H	UMA AVENTURA MUSICAL PINÓQUIO	21
	EXPOSIÇÃO	QUA/1 MAR A DOM/30 ABR	DE JOSÉ ALMEIDA PINTURA, MINHA TERAPIA	22
	EXPOSIÇÃO	QUA/3 MAI A SEX/30 JUN	DE CASIMIRO MADAÍL LUGARES COM MEMÓRIA	23

MÚSICA

CONCERTO DE ANO NOVO

ENSEMBLE DA ORQUESTRA CLÁSSICA DO CENTRO

DOM/8 JAN | 16H

Preço	Classificação
5€	M/6

Da Sala Dourada do Musikverein em Viena, as televisões de todo o mundo levam a mais de 50 milhões de pessoas, em quase 80 países, a música festiva de Strauss e seus contemporâneos.

Tal como a Filarmónica de Viena realiza todos os anos um concerto de Ano Novo, também a Orquestra Clássica do Centro, através de um seu ensemble, se propõe realizar um espetáculo com este mesmo espírito e programa semelhante.

Os concertos de Ano Novo tiveram início em 1939, mas só depois de 1945 se tornaram num grande momento anual para saudar o Novo Ano, num espírito de esperança, amizade e paz.

Soprano Marina Pacheco



João Baião é sinónimo de alegria, energia e boa disposição, refletindo todos estes elementos neste espetáculo que idealizou.

Não se deixe enganar pelo nome. É um monólogo que rapidamente passa a uma eletrizante sequência de diálogos, coreografias, canções e cenas recheadas de humor, temas atuais, tudo envolvido numa cenografia contemporânea, pensada para adaptar-se a cada número, criando um novo espaço cénico a cada cena.

Uma autêntica explosão de luz, vídeo e dança! Conta com um elenco de bailarinos e atores queridos do grande público, juntos nestes “Monólogos da Vacina”.



COMÉDIA MUSICAL

MONÓLOGOS DA VACINA

JOÃO BAIÃO

SEX/13 | 21H30 E SÁB/14 JAN | 16H/21H30

Preço	Classificação
20€	M/12



Em 1902 é publicada “A Aia”, que conta uma história de reis, príncipes, tios bastardos e de uma Aia que se vê obrigada a tomar a mais trágica decisão da sua vida. Nesta adaptação do conto de Eça de Queiroz, uma única personagem é convocada a enfrentar a morte por algo maior que a sua própria vida.

A adaptação que a Caixa de Palco traz à cena não se interessa tanto pela recriação do momento em que a Aia se depara com essa decisão, mas por explorar os temas que o autor deixa à superfície. O objetivo último: escavar, escavar esses temas até encontrar resistência, com o alcance que 120 anos de distância nos permite.

Para todas as mães, para todos os que reconhecem o significado de bem maior.

TEATRO

A AIA

A PARTIR DO CONTO
DE EÇA DE QUEIROZ

SEX/**20 JAN** | 21H30

Preço 4€	Classificação M/12
--------------------	------------------------------

DANÇA

ELO

COM **VANESSA CUNHA**
ACADEMIA DE DANÇA HCM
E **DANCE WITH HEART**

SÁB/**28 JAN** | 21H30

Preço Gratuito	Classificação M/6
--------------------------	-----------------------------

Elemento de ligação, de entrelaçamento ou de união. Designação de cada uma das argolas que formam uma corrente. Conexão.

Relação construída entre pessoas ou coisas.

“ELO” incorpora cada uma das definições, surge num formato social e performativo e manifesta-se com a finalidade de advertir e consciencializar relativamente à problemática ambiental.

A performance conta a colaboração de Vanessa Vieira da Cunha, como intérprete e coreógrafa, e de Tânia Pinto e Sara Lopes, como intérpretes. No palco estarão também as bailarinas do Hóquei Clube da Mealhada (HCM) e do grupo Dance With Heart (DWH).



TEATRO

O PRÍNCIPE NABO

A PARTIR DA OBRA DE ILSE LOSA

SEX/3 FEV | 21H30

Preço	Classificação
4€	M/3

Que sentido terá a vida de quem não sente falta de nada? Em “O Príncipe Nabo” assistimos à história da princesa Beatriz que, talvez por tudo ter em abundância ou talvez por não estar ainda preparada para se tornar adulta, apresenta-se como uma pessoa paupérrima no que diz respeito à sua humanidade e compaixão para com os demais.

Para contornar a situação, o rei oferece a mão da princesa ao pobre músico Antônio, sujeitando-a a uma vida contrária àquela a que se habituou e desafiando-a a aperceber-se que a sorte de uns é, muitas vezes, o azar de outros. Conseguirá Beatriz desafiar os seus próprios impulsos e encontrar uma vida feliz? Que surpresas encontraremos nesta princesa?

Um espetáculo da Caixa de Palco, onde o amor se revela e prevalece contra todas as adversidades.



On Every String é um espetáculo de homenagem a uma das bandas mais emblemáticas de sempre: os Dire Straits.

Estruturado de forma a celebrar o legado musical de um grupo cujos sucessos atravessam várias gerações, este projeto apresenta em palco sete músicos que, de forma autêntica e integralmente ao vivo, recriam as músicas que a voz e guitarra de Mark Knopfler tornaram inesquecíveis.

Por ser transversal a vários públicos e uma referência em qualquer parte do mundo, a música dos Dire Straits faz parte da banda sonora das nossas vidas. “Money for Nothing”, “Sultans of Swing”, “Brothers in Arms”, “Tunnel of Love”, “Going Home”, “Romeu & Juliet”, “On Every Street”, entre muitos outros grandes sucessos, estão presentes num alinhamento que faz de “On Every String” uma experiência muito fiel ao espírito original da banda.



MÚSICA

ON EVERY STRING

TRIBUTO A DIRE STRAITS

SÁB/4 FEV | 21H30

Preço	Classificação
8€	M/6



STAND-UP COMEDY

DIOGO

LUÍS FRANCO-BASTOS

SÁB/11 FEV | 21H30

Preço
12,5€

Classificação
M/16

“Diogo” era o nome pelo qual os pais de Luís “Diogo” Roda Madureira Franco-Bastos o tratavam na infância, com o intuito de o distinguir de Luís, seu pai, ou de Luís Miguel, seu irmão.

Os Franco-Bastos ficarão na história por várias razões. Criatividade para nomes não será certamente uma delas.

“Diogo” é um relato e uma desconstrução de experiências, de muitas memórias, questões íntimas e familiares. E ao invés de falar dos outros, Luís Franco-Bastos vira o espetáculo para si próprio como nunca o fez.



Dono de uma voz poderosa e inconfundível, Noble arrebatou o público português com o seu primeiro single, “Honey”, que atingiu o primeiro lugar da tabela dos temas mais tocados nas rádios nacionais e que já tem mais de 3.3 milhões de visualizações no Youtube. Em 2020, o álbum “Honey” atingiu o primeiro lugar do top nacional de vendas.

Em abril de 2021, deu a conhecer um novo single “Beautiful”, que segue os passos de sucesso dos singles anteriores, como um dos temas mais tocados nas rádios portuguesas e com mais de 2.6 milhões de visualizações no Youtube. Em fevereiro de 2022, Noble lançou o tão aguardado segundo álbum de originais, “Secrets”, que alcançou o segundo lugar do top nacional de vendas e que conta com dez temas originais.



No espetáculo que vai dar no Cineteatro Messias, o público vai ouvir os seus mais recentes singles “Lost in you” e “Give Up”.

MÚSICA

NOBLE

SÁB/25 FEV | 21H30

Preço
14€

Classificação
M/6



MÚSICA

DAN LIVINGSTONE

COM PAMA

SEX/3 MAR | 21H30

Preço 8€	Classificação M/6
-------------	----------------------

Conhecido pela sua voz potente e expressiva, Dan Livingstone vem do Canadá e transporta-nos por uma viagem no tempo, que passa pelo ragtime, swing, blues e folk mais tradicional.

Dan Livingstone é um guitarrista de topo numa linha mais acústica, mas é igualmente conhecido por ser um magistral contador de histórias. Nomeado para um Lys Blues Awards, o seu mais recente álbum entrou na lista dos melhores 20 álbuns de blues, ocupando a sexta posição.

Ao vivo, Dan Livingstone apresenta-se em formato duo com o percussionista Gabriel Lemieux Maille, que é seu companheiro de muitas paragens e conhecido por não deixar ninguém indiferente. Esta é a segunda vez que Dan Livingstone visita Portugal para uma série de concertos.

Na primeira parte do seu espetáculo, atuará PAMA, músico residente na Mealhada.



Esta não é apenas a história conhecida dos três porquinhos e as suas casas de palha, madeira e pedra! Esta é simultaneamente uma história de família, amor e carregada de aprendizagens.

Alex, pai de família, leva as suas duas filhas, Anita e Tinita, a fazer um piquenique! Tanto Tinita como a sua irmã querem a mãe, que está emigrada a trabalhar, de volta a casa! Para tentar compensar essa tristeza, Alex, que é um veterinário apaixonado pela sua profissão e que tem como animais preferidos os porquinhos, decide contar-lhes uma história que elas jamais esquecerão: "Os Três Porquinhos".

Enquanto a história é contada, cantam-se canções didáticas, que ensinam a contar, revelam as "línguas" de alguns animais, alertam para a defesa do ambiente e, sublinham o valor da família e do trabalho em equipa.



MUSICAL INFANTIL

OS TRÊS PORQUINHOS

SÁB/11 MAR | 16H

Preço 10€	Classificação M/3
--------------	----------------------



TEATRO

RUY DE CARVALHO

A SOLO

SÁB/18 MAR | 21H30

Preço
20€ a 25€

Classificação
M/6

Figura máxima do teatro em Portugal, Ruy de Carvalho, ou simplesmente Ruy, sobe ao palco, abre o coração e conta histórias inéditas da sua longa e inspiradora carreira. Histórias de amor, histórias de humor e até mesmo histórias para nos emocionar.

É o Ruy de Carvalho como nunca o vimos e ouvimos!

Ao longo de cerca de uma hora de espetáculo, ninguém vai ficar indiferente à sua faceta menos conhecida de contador de histórias. E porque não é todos os dias que temos o Ruy perto de nós, o público também será convidado a fazer perguntas, fazendo desta experiência, mais do que um espetáculo, uma conversa intimista entre amigos.

E que melhor amigo o Ruy podia ter para conversar senão o seu adorado público?



Reza a lenda que há muitos, muitos anos, uma pequena comunidade se juntava para conversar, à alvorada.

Da discussão surgiu o medo. O medo levou ao riso. O riso despertou a união e da união rebentou a comoção. Da comoção nasceu o teatro, essa empreitada. Reza a lenda que quem a rezava eram as próprias gentes da Mealhada.

Um espetáculo sobre as origens da nossa terra, de histórias e dizeres que nos fazem viajar para um tempo e lugar de encanto especial, do nosso passado e dos mitos que compõem os nossos dias de hoje.

Com a participação das companhias de teatro:

Aguarela de Memórias, Caixa de Palco, Grupo Cénico de Santa Cristina e Oficina de Teatro do Cértima.

TEATRO

UMA LENDA NUNCA VEM SÓ...

DIA MUNDIAL DO TEATRO

DOM/26 MAR | 17H

Preço
2€

Classificação
M/6



MÚSICA

TERESA SALGUEIRO

POR DENTRO DO SILÊNCIO

SÁB/1 ABR | 21H30

Preço
10€

Classificação
M/6

Teresa Salgueiro é uma figura artística ímpar no nosso país e constitui uma imagem emblemática de Portugal no mundo. O seu percurso na música inicia-se em 1986 quando, com apenas 17 anos, é convidada para integrar a fundação dos Madredeus. Entre 1987 e 2007, vinte anos de viagem e mais de cinco milhões de álbuns vendidos em todo o mundo tornaram-nos os primeiros representantes internacionais da música feita em Portugal, depois de Amália Rodrigues.

Teresa Salgueiro, com a sua presença discreta, delicada e com a sua voz extraordinária, foi a “figura de proa” dessa nau musical. Em 2020, Teresa Salgueiro iniciou o desenho do espetáculo “Por dentro do silêncio”. O concerto reflete uma grande influência de compositores e intérpretes que marcaram decisivamente o nascimento da democracia em Portugal. Contém também temas compostos por si, retratando a sua independência enquanto intérprete e autora.



“Ficheiros Secretos” talvez seja a proposta cultural mais surpreendente dos últimos anos. Difícil imaginar que alguém que associamos ao jornalismo, aos livros e à comunicação possa subir ao palco para interpretar um papel de “narrador” da história do país, do que somos, do que sonhamos, também do que tememos. Mas é exatamente disso que se trata.

A partir de “Ficheiros Secretos”, o livro que lançou em 2021, Luís Osório convoca para palco fantasmas e memórias de personagens que marcaram a história recente de Portugal. O palco transforma-se, com a ajuda de uma cenografia depurada e minimalista, num lugar em que as pessoas poderão encontrar motivos para rir e chorar, para se comover e indignar.



Cada espetáculo terá um alinhamento diferente e três convidados especiais que serão chamados por Luís Osório e que se enquadram na história da cidade ou da vila em que o monólogo é representado.

TEATRO

LUÍS OSÓRIO

FICHEIROS SECRETOS

SÁB/15 ABR | 21H30

Preço
10€

Classificação
M/12



COMÉDIA

AGORA É QUE SAO ELAS

COM TERESA GUILHERME

SÁB/29 ABR | 21H30

Preço
20€

Classificação
M/16

Este espetáculo conta com Teresa Guilherme numa conversa aberta, e sem períodos mortos, sobre o fascinante mundo das mulheres.

Depois do tremendo sucesso de "Os Monólogos da Vagina", Teresa Guilherme sobe ao palco com um espetáculo que mergulha ainda mais fundo no universo sempre surpreendente, arrebatador e delicioso das mulheres.

Uma abordagem que tem tanto de séria, frontal e incisiva, como de hilariante. Uma viagem pelos desejos, frustrações, sonhos, conquistas, alegrias e lutas das mulheres num dia a dia sempre desafiante. Teresa Guilherme fala da solidão, da paixão, do namoro, da família, do divórcio e de todos os homens. Fala de sexo, medos, dietas, pataniscas de bacalhau, impostos, pornografia e canalizadores.

Um espetáculo com "M" de mulher bem grande.



Com encenação de Paulo Sousa Costa, "Love Letters" é uma história de amor entre duas pessoas, que se corresponderam por dezenas de cartas, partilhando a sua paixão, a sua esperança, os seus sonhos e desilusões, as suas vitórias e as suas derrotas... numa relação vivida separadamente, mas feliz.

TEATRO

LOVE LETTERS

MARIA ELISA DOMINGUES
E VIRGÍLIO CASTELO

SÁB/13 MAI | 21H30

Preço
20€

Classificação
M/12



MÚSICA

MÁRCIA

PICOS E VALES

COM ACADEMIA DE DANÇA HCM

SÁB/20 MAI | 21H30

Preço	Classificação
10€	M/6

Na música iniciou-se em 2009 com o EP “A Pele que Há em Mim”, seguindo-se os álbuns “Dá”, “Casulo”, “Quarto Crescente” e “Vai e Vem”. Depois de uma estreia em cidades como Rio de Janeiro e São Paulo em 2022, após uma pausa por motivos de saúde, produz inteiramente e lança o seu quinto álbum, “Picos e Vales”, de onde reconhecemos os singles “Já Passou da Hora”, “Flor e a Fava” e “Meu amor bem sabes”.

Com os seus companheiros de banda, Márcia tem percorrido todo o país com um espetáculo sempre emotivo, íntimo e, ao mesmo tempo, impactante, em que as suas canções são pautadas por uma narrativa de luz personalizada.

Márcia é um exemplo raro de consistência artística destacando-se pela sua música cuidada, pelas suas letras e pela voz que nos fala do mais íntimo segredo em cada um de nós, o que a já consolidou como um dos talentos maiores da composição em língua portuguesa.



Era uma vez um tronco de madeira que certo dia foi oferecido a Gepetto, um velho carpinteiro amante de marionetas, que sempre sonhou ser pai. Construiu rapidamente um boneco que, por magia, ganha vida e é aí que toda esta inquietante aventura começa. Pinóquio, que ambiciona ser um menino de verdade, escolhe sempre a diversão em vez da escola, desobedecendo ao seu pai, e rapidamente percebe que nem sempre será esse o melhor caminho.

Um espetáculo que dá ênfase à importância da educação e da ética na formação das crianças, tendo sempre o amor como peça fundamental no caminho do auto-conhecimento. Esta adaptação musicada da obra de Carlo Collodi “As Aventuras de Pinóquio” far-nos-á imergir na história de uma das personagens mais famosas da literatura para crianças, de uma forma leve e descomplicada. Neste maravilhoso musical, para além do nariz do Pinóquio, vão crescer gargalhadas, suspiros e muitos sorrisos.



MUSICAL INFANTIL

PINOQUIO

UMA AVENTURA MUSICAL

DOM/28 MAI | 16H

Preço	Classificação
10€	M/6



EXPOSIÇÃO

PINTURA, MINHA TERAPIA

PINTURA ABSTRATA EM TELA
DE JOSÉ ALMEIDA

QUA/1 MAR A DOM/30 ABR

Acesso Livre

José Antônio Rodrigues de Almeida nasceu em Anadia, em 1958, e no ano de 1959, emigrou para o Brasil, lá vivendo 28 anos. Em 1988, voltou para a sua terra natal, tendo trabalhado numa gráfica, na Mealhada, durante 32 anos e feito muitos trabalhos para a Câmara Municipal da Mealhada.

No ano de 2020, resolveu fazer o que nunca tinha feito e aprendido: pintura abstrata em tela.

Fez a primeira exposição na Biblioteca Municipal de Anadia, que esteve patente este ano, entre 14 de maio e a 4 de junho. Em outubro expôs na Câmara de Oliveira do Bairro.



Não obstante a mais diversa informação sobre muitos dos acontecimentos que se produziram durante a Segunda Guerra Mundial, uns heróicos, outros tenebrosos, mas todos terríveis, as memórias do desembarque na Normandia, na França ocupada, e dos campos de concentração e de extermínio, entre outras, perduram nos nossos dias.

“Lugares com Memória”, da autoria de Casimiro Madaíl, pretende refletir, ainda que de forma ténue, o sentido daqueles locais que ficaram na memória coletiva pelo significado e violência a que estão associados.

Trata-se de um conjunto de fotografias a preto e branco, de origem analógica, resultado de passagens do autor por Auschwitz-Birkenau e pela Normandia, locais icónicos da II Guerra Mundial.

EXPOSIÇÃO

LUGARES COM MEMÓRIA

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA
DE CASIMIRO MADAÍL

QUA/3 MAI A SEX/30 JUN

Acesso Livre



TODA A PROGRAMAÇÃO EM

 CINETEATROMESSIAS.CM-MEALHADA.PT  [/CINETEATROMEALHADA](https://www.facebook.com/CINETEATROMEALHADA)  [/CINETEATROMEALHADA](https://www.instagram.com/CINETEATROMEALHADA)