



C I N E T E A T R O

MESSIAS

M E A L H A D A

1º SEMESTRE 2022



PROGRAMA

JAN-JUN



CORDIS

MÚSICA

28 JANEIRO
PAG. 4 - 5

AI A MINHA FILHA

TEATRO / COMÉDIA

5 FEVEREIRO
PAG. 6 - 7



DEPOIS VAI-SE A VER E NADA

TALK-SHOW

16 FEVEREIRO
PAG. 8 - 9

JOÃO FUSS

MÚSICA

19 FEVEREIRO
PAG. 10 - 11



HANSEL E GRETEL E O VELHO CARVALHO

TEATRO INFANTIL

27 FEVEREIRO
PAG. 14 - 15



E TUDO O MORTO LEVOU

TEATRO

5 MARÇO
PAG. 16 - 17



TIAGO CASTRO

STAND UP MOTIVACIONAL

13 MARÇO
PAG. 20 - 21



O LAGO DA AVENTURA

MUSICAL INFANTIL

26 MARÇO
PAG. 24 - 25



GERARDO RODRIGUES

MÚSICA

2 ABRIL
PAG. 28



O CAPUCHINHO VERMELHO

MUSICAL INFANTIL

9 ABRIL
PAG. 29

ANTÓNIO CALVÁRIO

ESPETÁCULO MUSICAL

12 MARÇO
PAG. 18 - 19



INVISIBLE RAIN

MÚSICA

19 MARÇO
PAG. 22 - 23



UM DIA (IN) COMUM

TEATRO

27 MARÇO
PAG. 26 - 27



ANDRÉ LOPES

MAGIA

21 MAIO
PAG. 42 - 43



SOLARIS

JAZZ

24 ABRIL
PAG. 32 - 33



MAFALDA ARNAUTH

FADO

7 MAIO
PAG. 36 - 37



O CAVALEIRO EM TERRAS DE ORIANA

TEATRO INFANTIL

15 MAIO
PAG. 40 - 41

DING DONG

TEATRO / COMÉDIA

23 ABRIL
PAG. 30 - 31



TANIXUEDOS

TEATRO JUVENIL

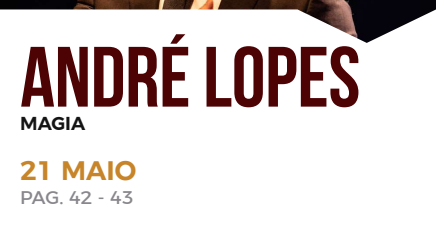
30 ABRIL
PAG. 34 - 35



RUGE

MÚSICA E POESIA

14 MAIO
PAG. 38 - 39



O INSPETOR GERAL

TEATRO

28 MAIO
PAG. 46 - 47



OS PIRATAS TAMBÉM SE APAIXONAM

TEATRO INFANTIL

4 JUNHO
PAG. 50 - 51



FOLIAR ENTRE MONTES E MAR

EXPOSIÇÃO

PAG. 54



A CAPELA DA MINHA ALDEIA

EXPOSIÇÃO

PAG. 55

ORQUESTRA CLASSICA DO CENTRO

MÚSICA

25 MAIO
PAG. 44 - 45



NUNO MARKL

STAND UP COMEDY

29 MAIO
PAG. 48 - 49



SARDAS

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

4 FEV a 30 JUN
PAG. 52 - 53





CORDIS

MÚSICA

REFLEXO - COM QUARTETO ARABESCO
E DANÇA CONTEMPORÂNEA

📅 28 JAN • 21h

Depois de algum tempo dedicado a espalhar a sua música por palcos um pouco por todo o país, o CORDIS surge revigorado e pronto a mostrar o que tem vindo a preparar.

Trata-se do seu novo trabalho, “Reflexo”, álbum composto exclusivamente pelos dois músicos Paulo Figueiredo (piano) e Bruno Costa (guitarra portuguesa), cuja edição aconteceu no dia 31 de janeiro de 2021, em simultâneo com o primeiro concerto de lançamento, em Coimbra, no Teatro Académico de Gil Vicente.

Este concerto, que marcou o início de uma trilogia de espetáculos (Casa da Música/Porto – 16 de fevereiro e Teatro Villaret/Lisboa – 18 de fevereiro), contou com a participação do Quarteto Arabesco, quarteto de cordas que gravou algumas das peças do novo disco. Constituído por Denys Stetsenko (1.º violino),

Raquel Cravino (2.º violino), Lúcio Studer (viola) e Ana Raquel Pinheiro (violoncelo), este quarteto tinha já participado no anterior álbum “Terceiro” do CORDIS e tem feito parte de diversos espetáculos apresentados pelo duo de Coimbra.

O concerto, no Cineteatro Messias, faz parte de um ciclo de vários concertos pelo país em que o CORDIS apresenta o seu trabalho, bem como algumas peças dos restantes três discos editados pelo duo. Algumas destas peças contam com a interpretação ao vivo de momentos de dança criados pela coreógrafa Paula Fidalgo para a música do CORDIS.

Preço: 10€
M/6



AI A MINHA FILHA

TEATRO / COMÉDIA

ERIKA MOTA & CARLOS CUNHA

 **5 FEV • 21h**

Jacinto é um cinquentão a quem a vida sempre correu de feição, até ao momento em que a sua mulher o apanhou, em flagrante, a traí-la. Detentor de uma grande lábia e uma libido ainda maior, Jacinto sempre teve as mulheres todas a seus pés. Mas a partir desse dia, tudo mudou...

De um momento para o outro, tudo lhe passou a correr mal: passou de dono de restaurante a empregado de mesa, de abastado a remediado, de chefe de família a pai solteiro, e de mulherengo a enalhado. E este é o maior dos seus males: estar há dois anos sem ter uma mulher.

A viver com a sua filha desde então, Jacinto fará tudo para voltar a viver um (ou mais) grande amor. E, para isso, tentará de tudo. E tudo é mesmo tudo. Até ajuda profissional.

Jacinto está longe é de saber que a raiz de todos os seus problemas dorme debaixo do seu teto. E é nem mais nem menos do que a sua filha.

Preço: 12,50€
M/12

DEPOIS VAI-SE A VER E NADA

TALK-SHOW

JOSÉ PEDRO VASCONCELOS - RTP

 **16 FEV • 14h30 e 19h**

O talk-show da RTP, “Depois Vai-se a Ver e Nada”, regressa para uma 3.ª temporada, em versão itinerante, e estará presente nos mais variados teatros do país. Apresentado por José Pedro Vasconcelos, à semelhança das séries anteriores, em cada emissão existirá um novo convidado com relevância nas mais variadas áreas do panorama cultural e político português, para uma conversa que pretende ser um elogio ao seu percurso e carreira. A par do convidado central, existirão também momentos musicais e de humor.

Preço: Gratuito
M/16



JOÃO FUSS

MÚSICA

GUITARRA CLÁSSICA

📅 19 FEV • 21h30

Neste seu concerto a solo, o virtuoso guitarrista João Fuss irá interpretar obras do seu último álbum "Best of Chopin for Classical Guitar", dedicado a Frédéric Chopin, e obras do seu álbum a solo "Sossego", lançado em 2019.

Preço: 5€
M/6





A RATOIRA

TEATRO

RUY DE CARVALHO, FILIPE CRAWFORD, SARA CECÍLIA, HENRIQUE DE CARVALHO,
SOFIA DE PORTUGAL, DANIEL CERCA SANTOS, LUÍS PACHECO E ELSA GALVÃO

📅 25 FEV • 21h

O conceituado Ruy de Carvalho é protagonista numa das mais incríveis histórias de Agatha Christie - "The Mousetrap" - , que tem batido todos os recordes, estando registado no Guinness Book of Records, como a peça em cena há mais tempo. Um grupo de desconhecidos está preso numa pensão durante uma tempestade de neve. Uma destas pessoas é um assassino e todos são suspeitos: um arquiteto que parece melhor equipado para ser um chef, um major aposentado do exército, um homenzinho estranho, que alega que seu carro avariou numa estrada perto dali, e um jurista que torna a vida miserável para todos. Também o casal recém-casado, que explora a pensão, está entre os

suspeitos e a dúvida nas suas mentes quase arruína o seu casamento, até ali perfeito. À pensão chega um polícia que vem de esquis, através da tempestade. Mal chega, quando o jurista é morto. Para chegar ao raciocínio do padrão do assassino, o polícia investiga os antecedentes de todos os presentes...

Preço:

- Plateia da fila A à E - **25€**
- Plateia da fila F à N - **20€**
- Camarotes - **25€**
- Balcão - **18€**

M/12

HANSEL E GRETEL E O VELHO CARVALHO

TEATRO INFANTIL

📅 27 FEV • 16h

Há muitos anos uma terrível maldição atingiu o lado Oeste da floresta, fazendo com que, ao longo do tempo, os solos fossem secando, as árvores de fruto morrendo e os animais desaparecendo.

Todas as famílias viviam com grande dificuldade, incluindo a família de Hansel e Gretel que, desesperada, decide que o melhor será vender a casa e as terras para recomeçar tudo.

Os dois irmãos, conscientes desta realidade, ficam aterrorizados, mas, motivados pelo amor que tinham à casa onde nasceram e aos pais, decidiram então aventurar-se, floresta dentro, numa tentativa de os ajudar.

Vivem uma aventura inesperada cruzando-se com a sabedoria do Velho Carvalho, a malvadez de uma bruxa fadista, um corvo trapalhão e os animados passarinhos tiktokers, sempre envolvidos por um

ambiente mágico, misterioso, cheio de cor e muita música.

Numa história apaixonante, cheia de magia e mistério, o público é levado pela amizade e cumplicidade inquebrável de Hansel e Gretel.

Uma aventura que nos mostra que, apesar de todas as adversidades, o amor incondicional que une a família torna-se um fator determinante para um final feliz.

Preço: 8,50€
M/3





E TUDO O MORTO LEVOU

TEATRO

MARINA MOTA

📅 5 MAR • 21h

‘E Tudo o Morto Levou’ é uma comédia teatral protagonizada por Marina Mota, que decorre durante um velório, num largo de um bairro na periferia de Lisboa. A noite vai passando e, por aquela capela, vão surgindo um sem número de personagens que toda a gente, pelo menos uma vez na vida, já viu num velório, ao vivo. Ou... ao morto, neste caso.

Quando tudo leva a crer que se trata de mais um velório como tantos outros, eis que o insólito acontece: Isabel, a recém-viúva, é confrontada com o marido, que lhe aparece à frente com um ramo de flores. Afinal, não é ele quem está no caixão, mas, sim, o tipo que lhe roubou o carro e todos os bens que trazia consigo, incluindo a roupa. A interior, também...

E eis que nesse momento de grande e perturbante revelação, surge a grande

questão de Isabel: contar toda a verdade ou ficar com o dinheiro do seguro de vida, passando o marido por morto? Para todos os efeitos, já está velado e tudo...

Está dado o ponto de partida para uma comédia frenética, de enganos e com um ritmo grande de entrada e saída de personagens, alguns dos quais “míticos” na já vasta carreira da atriz Marina Mota – tais como a carismática Matilde, o irreverente Bisnaga e/ou Usbatnavó – que ganharão novamente vida nesta comédia, que promete pôr Portugal a rir nos palcos de norte a sul do país.

Preço: 15€
M/14



ANTÓNIO CALVÁRIO

ESPETÁCULO MUSICAL

UMA VIDA DE CANÇÕES

 12 MAR • 21h

Este espetáculo não se trata de um concerto de António Calvário. Trata-se, sim, de um musical, com representação das suas histórias de vida e cantado ao vivo por quatro artistas (incluindo o próprio Calvário), que faz uma viagem pela carreira, a vida, os sonhos e as peripécias do artista.

Preço: 12,50€
M/12

TIAGO CASTRO

STAND UP MOTIVACIONAL

DAQUI DE BAIXO - ENCONTRA NA FALHA O CAMINHO PARA O SUCESSO

📅 13 MAR • 16h

E se o nosso destino já estivesse traçado?
Todos nós já sentimos o peso destas palavras.
Se, para alguns, os sorridentes donos de uma estrelinha, isto é algo de bom, para os outros (provavelmente a maioria) a vida é uma árdua luta contra a corrente... e quem nada, por vezes, afoga-se. Tiago Castro é só mais um comum mortal nascido afastado da margem.
À margem dos seus amigos mais altos, escolheu ser ator e, para piorar ainda mais "o seu caminho de luz", decidiu ser comediante. Um dia, foi puxado a favor da corrente e transformou-se no eterno "Crómio" dos Morangos com Açúcar.
A vida foi dando-lhe estórias e que estórias...
Se umas eram escritas com letras douradas, outras roçavam nos clássicos da tragédia grega - desamor, desemprego, preconceito e uma depressão tão profunda que o obrigou a, estoicamente, levantar-se a 1 metro e 58 cm do chão. Tiago Castro agarrou-se ao método científico e provou que há sempre uma forma de sair "daqui de baixo" e encontrar nas falhas uma oportunidade para o sucesso.
Agora chega a vez de partilhar, de um palanque, em tom direto e divertido, todos os ensinamentos que adquiriu, após litros e litros de água bebidos à força.

Preço: 10€
M/16



INVISIBLE RAIN

MÚSICA

TRIBUTO A GENESIS & PETER GABRIEL

📅 19 MAR • 21h

Invisible Rain nasce com a intenção de homenagear os Genesis e Peter Gabriel e, sobretudo, da vontade de tocar e sentir a sua música ao vivo.

A admiração que os músicos do grupo têm pelas obras musicais da banda onde Peter Gabriel se destacou, obras cuja importância e universalidade permanecem intocadas tantos anos depois, criou um formato de concerto onde as afinidades interpretativas são notórias.

Invisible Rain tem para oferecer um espetáculo onde músicos e plateia compartilham temas tão singulares e carismáticos no panorama musical mundial, num gesto de tributo que se quer perpetuar.

Preço: 8€
M/6





O LAGO DA AVENTURA

TEATRO INFANTIL

📅 26 MAR • 16h

Uma produção com 6 atores/cantores, num imaginário fantástico, que envolve os espetadores mais novos - entre os 3 e os 12 anos - a desvendar vários mistérios e ensinar à protagonista, a Princesa Aurora, a grande lição da sua vida.

Aurora, a Princesa do Lago dos Quatro Cantos, foi obrigada desde pequena a viver em cima de um nenúfar. Sem pais, Aurora vai contar com a ajuda do Sapo Antunes para reverter os feitiços da Bruxa Izunda, a própria tia que quer ser Rainha do Lago e está disposta a tudo para o conseguir! Para isso, embarca numa gigantesca aventura onde vai encontrar seres mágicos como o Mago Trutão, a Lady Anémoma e o Caranguejo Ejo.

Mas... quando tudo parecia garantido, uma surpresa pode mudar o rumo da história!

Será que a Bruxa Izunda vai conseguir os seus objetivos e ser a Rainha do Lago?

Aurora vai continuar a viver em cima do nenúfar?

As respostas estão nas mãos de Aurora, que terá a preciosa ajuda não só do Sapo Antunes, mas também de todos os que assistirem ao espetáculo.

Preço: 8€
M/6



UM DIA (IN) COMUM

TEATRO

CAIXA DE PALCO, OFICINA DE TEATRO DO CÉRTIMA,
AGUARELA DE MEMÓRIAS E GRUPO CÊNICO DE SANTA CRISTINA

 **27 MAR • 16h**

De uma ponta à outra do palco, elos de ligação se criam, de amizade, de companheirismo, de vida, de amor, de família, de respeito e de partilha. Elos que se cruzam com um elemento comum a todos - o teatro! "Um Dia (in)Comum" fala sobre nada e sobre tudo, sobre o ser e o não ser, sobre o banal e o importante, sobre os costumes e os não costumes. Um espetáculo sobre a comunidade, ainda que sobre tal não seja. E, passando pela tragédia, caminhando pelo mistério, desvendando o drama até nos cruzarmos com o humor, damos a oportunidade ao nosso público de, num espetáculo inédito,

assistir ao cruzamento do trabalho destas quatro entidades que tanto representam o nosso concelho! Criado em parceria pelas quatro companhias de teatro do concelho, com o apoio e convite do Município da Mealhada, tem criação coletiva, dramaturgia e encenação da Caixa de Palco e interpretação da Oficina de Teatro do Cértima, Aguarela de Memórias e Grupo Cénico de Santa Cristina.

Preço: 2€ (a reverter para a criação de um fundo cultural)
M/6

GERARDO RODRIGUES

MÚSICA

PIANO SOUL TOUR - ESTADO DE ALMA

📅 **2 ABR • 21h**

O pianista português Gerardo Rodrigues encontrou no confinamento a oportunidade perfeita para se dedicar à sua carreira a solo, depois de 35 anos a trabalhar para outros artistas e como docente.

“Os últimos dois anos foram incertos e difíceis para todos, mas deram-nos o tempo que até então não tínhamos para olhar a vida de outra forma, para o nosso passado e futuro, e para as pessoas que temos à nossa volta”. Foi esta introspeção que

levou Gerardo a sentar-se ao piano e transcrever os seus sentimentos em músicas, todas elas puras, emotivas e carregadas de humildade e agradecimento. Agora vem partilhá-las, só o Gerardo, o piano e o público.

Preço: Gratuito
M/6



O CAPUCHINHO VERMELHO

MUSICAL INFANTIL

📅 **9 ABR • 16h**

A história, trazida pela Plateia D'Emoções - Produções Artísticas, é a do "Capuchinho Vermelho", mas numa versão diferente. A companhia vira a história ao contrário e dá-lhe uma nova dimensão. Inventa personagens, cria canções apaixonantes e acrescenta outras mensagens.

A história do Capuchinho Vermelho tem atravessado diferentes gerações e continua a fazer parte do nosso imaginário e das leituras obrigatórias na hora de

dormir. Há um cão que quer ser um lobo, um lobo que gosta de bolos, amigos que são família e uma avó que fala com a natureza. Juntamos tudo numa nova versão musical deste conto clássico, abordando temas como o direito à diferença, a ambição e a ecologia.

Preço: 10€
M/3

DING DONG

TEATRO / COMÉDIA

MELÂNIA GOMES, NÚRIA MADRUGA, ANDREIA DINIS,
SOFIA BAESSA, ANTÓNIO MACHADO E JORGE KAPINHA

📅 23 ABR • 21h

Bernardo descobriu que a sua mulher tem um caso com Roberto. Bernardo dá a Roberto duas opções para compensar a traição: dormir com a mulher de Roberto para manter as coisas empatadas, ou ele vai matá-lo.

Escusado será dizer que Roberto decide deixar Bernardo dormir com sua mulher. Para conseguir cortejá-la, Bernardo prepara um jantar com os dois casais presentes - para a frustração de sua empregada sobrecarregada e mal paga, Maria Luísa. No entanto, em vez de trazer sua mulher para o jantar, Roberto paga a Bárbara, uma "garota de programa", para fazer de sua esposa naquela noite. Enquanto isso, Jacqueline não sabe que Bernardo descobriu seu

caso amoroso com o Roberto e fica chocada ao saber que os seus convidados do jantar são o seu amante e, supostamente, a sua mulher, que ela também nunca conheceu. A situação torna-se ainda mais confusa e hilariante quando a mulher de Roberto, Julieta, aparece no jantar...

Preço:

- Plateia a fila A à E - **20€**
- Plateia da fila F à N - **17€**
- Camarotes - **20€**
- Balcão - **15€**

M/12



QUARTETO INSTRUMENTAL SOLARIS

JAZZ

VIAGEM

📅 **24 ABR • 17h**

Juntando peças do repertório Jazz e composições de autores portugueses como Zeca Afonso, Sérgio Godinho e outros, além de temas brasileiros e dos próprios originais, Solaris viaja com o público através de um largo panorama de harmonias, ritmos e melodias.

Preço: 5€
M/3





TANIXUDEDOS

TEATRO JUVENIL

📅 30 ABR • 16h

A peça, para 3.º ciclo e ensino secundário, retrata a chegada dos portugueses ao Japão. Fernão Mendes Pinto, na Peregrinação, relata-nos a sua chegada ao Japão na companhia de dois compatriotas no ano de 1543.

Preço: 7€
M/6

MAFALDA ARNAUTH

FADO

UM MOMENTO INSIGNE

📅 7 MAI • 21h30

Uma viagem por entre as influências e o novo fado em que Mafalda Arnauth brinda o seu público com apazíveis sonoridades, emergentes das cordas, e graciosas interpretações numa voz doce e autêntica.

Preço: 10€
M/6





RUGE

MÚSICA E POESIA

RODRIGO GUEDES DE CARVALHO,
DANIELA ONIS E RUBEN ALVES

 **14 MAI • 21h30**

Ruge é o mais recente projeto de Rodrigo Guedes de Carvalho. Um encontro de poesia e música no cruzamento entre a palavra escrita, cantada e falada. Ruge é um espetáculo sobre o amor e tudo em volta. É sobre paixão e revolta.

Nasceu da paixão pelas palavras, que se juntaram em frases. Depois cresceram e tornaram-se uma urgência para ser dita e escutada. O microfone colocou-se junto ao coração. Depois veio a música e deram as mãos. Há dramas e desabafos e riso mal escondido nas ironias. Sem nenhum medo de mostrar emoções, Ruge é uma narrativa de poemas e canções sobre todos nós.

Preço: 10€
M/16



O CAVALEIRO EM TERRAS DE ORIANA

TEATRO INFANTIL

 15 MAI • 16h

Frio! Frio! Gelado! Peixe congelado! Não, não é a publicidade da Pescanova, nem vivem perto do Bacalhau da Noruega... Fica a Norte e faz frio. É apenas o que sabe! Num castelo mais afastado do centro da vila, vive um jovem cavaleiro rodeado de sonhos. Nele habitam todos os pensamentos, todas as histórias lidas de livros que foi recebendo desde de criança. A cada ano, a sua vontade aumentava e por isso decidiu ir à descoberta... A sua viagem ia ser a sua maior aventura até então. Tudo estava planeado: cruzar a floresta, na qual sabia que estava protegido. Vivia lá a Fada dos Bosques e com a sua presença todos se sentiam seguros: pessoas, animais e... Por falar em animais... Sim, verdade! Temos um peixe, o Phelps...

Bem! Não sabemos, ou sabemos e não vamos revelar se o cavaleiro chegou ao seu destino, se o peixe conseguiu o que queria e se a fada os protegeu como deveria, mas damos uma ajuda: O trabalho de equipa sempre é recompensado!

Entra neste mundo medieval e deixa-te levar numa viagem emocionante, preenchida de humor e trabalho de entreeajuda.

Preço: 4€
M/6

ANDRÉ LOPES

MAGIA
LATERAL

📅 **21 MAI • 21h30**

Como é que o cérebro se torna mente? Onde exatamente se forma um pensamento? Que processos acontecem a cada instante que nos permitem operar como indivíduos minimamente funcionais que não calçam duas meias no mesmo pé?

O pensamento lateral traz a possibilidade de encontrar soluções simples para problemas aparentemente complexos. As soluções elegantes para desafios rijos são o fruto suculento da mente criativa ou, se quisermos, do Pensamento Lateral... que não é só pensar fora da caixa - é deitar a caixa fora.

André Lopes, com os seus conhecimentos de ilusionismo e percepção, leva-nos numa viagem pela nossa mente, trazendo à luz do entendimento os truques e manhas que o nosso cérebro prega sempre que pode, ao mesmo tempo que nos mostra de que forma os paradoxos e enigmas podem ser portas de entrada para pensarmos de modos inesperados.

André Lopes traz-nos um espetáculo interativo, descontraído e divertido onde os limites da realidade são postos à prova, e convida o público a trazer o seu cérebro ou a pedir um a alguém para vir experimentar as maravilhas do Pensamento Lateral.

Preço: 10€
M/12



ORQUESTRA CLÁSSICA DO CENTRO

REENCONTRO

📅 25 MAI • 21h

Sabemos que a palavra "feste" do francês médio, da palavra latina "festa", entrou primeiro em uso como um substantivo, por volta de 1200. E a "festa" foi usada como um verbo por volta de 1300. Um festival é uma ocasião especial para celebrar. Embora muitos tenham origens religiosas, outros implicam a mudança sazonal ou têm algum significado cultural específico e marcado. Com a música e pela música, marcamos o "Reencontro", com um programa festivo por ser também festa na cidade da Mealhada, ou seja, de comemoração do

Dia do Município (26 de maio). Com a participação da soprano Regina Freire e com direção de Sergio Alapont, a Orquestra Clássica do Centro irá interpretar alguns dos "maiores" compositores de todos os tempos.

Que seja uma festa de "Reencontro" e de celebração da vida através da música.

**Preço: 5€
M/10**

Programa:

1. Barbeiro de Sevilha - G. Rossini (1792-1838); 2. Laughing Song (Die Fledermaus) – J. Strauss II (1825-1899); 3. Ah! tardai troppo - G. Donizetti (1797-1848); 4. La Traviata Prelude Act 1 - G. Verdi (1813-1901); 5. Lunge da lei - G. Verdi (1813-1901); 6. Intermezzo - Cavalleria Rusticana - P. Mascagni (1863-1945); 7. O mio babbino caro - G. Puccini (1858-1924); 8. Cavalaria Ligeira - F. von Suppé (1819-1895); 9. Dança das Flores - P. I. Tchaikovsky (1840-1893); 10. Meine Lippen - F. Lehár (1870-1948); 11. Brindisi - G. Verdi (1813-1901)





O INSPETOR GERAL

TEATRO

AGUARELA DE MEMÓRIAS

 **28 MAI • 21h**

O Inspetor Geral é uma peça de teatro escrita por Nikolai Gógol e estreada a 19 de abril de 1836.

É uma sátira implacável da relação dos habitantes de uma cidade provinciana com as autoridades, onde um círculo de notáveis utiliza os seus cargos públicos em proveito próprio. A notícia da chegada de um inspetor-geral da coroa, incognitamente, assusta aquela pequena organização corrupta que se une para enfrentar o inimigo comum, afinal um

falso inspetor na pessoa de um pequeno funcionário oportunista. E instala-se o medo e o ridículo.

De um humor muito acutilante, é uma peça intemporal e que coloca o público a rir-se da sua condição humana.

Preço: 5€
M/12



NUNO MARKL

STAND-UP COMEDY

COMO SER UM SACO DE PANCADA
DEPRIMENTE E VENCER NA VIDA

 **29 MAI • 16h**

Nesta apresentação ao vivo, Nuno Markl conta algumas experiências marcantes do seu percurso, vividas tanto na infância e adolescência, como na vida adulta. São histórias pessoais e profissionais, todas elas reais, episódios que poderiam ter corrido mal mas, vá-se lá compreender, até correram bem.

O autor e protagonista destas quase duas horas de storytelling diz que este espetáculo muda a vida de quem o vê. Ele afirma que sim mas, na verdade, não tem a certeza.

Preço: 15€
M/12

OS PIRATAS TAMBÉM SE APAIXONAM

TEATRO INFANTIL

📅 4 JUN • 16h

Mas meu amo é um apaixonado
Que adora um rabo de saia
E eu continuo esfomeado
Por causa de tanta catraia
Nada tenho contra as senhoras
São cheirosas e dão-lhe carinho
Mas nada melhor que um bom rum
Tremoços e um leitãozinho
Eu sou o Piramouco, meu amo é o Piratudo,
e nesta ilha, a sua amada é a primeira que aparecer!

Preço: 4€
M/3





SARDAS

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

PEDRO MOTA

 **4 FEV a 30 JUN**

A exposição intitulada “Sardas” resulta da junção de duas paixões - a fotografia e as sardas. O gosto pelas sardas é já de alguns anos, mais propriamente de 2015, quando Pedro Mota se iniciou no mundo da fotografia e captou o seu primeiro rosto sardento. Nunca mais parou de fotografar e, em 2018, após se sentir com capacidades, o autor lança-se num projeto pessoal único de fotografar pessoas com sardas, posando-as de formas simples e carinhosas, captando, desse modo, a beleza das pintinhas acastanhadas nos rostos.

São mais de 30 fotografias de várias mulheres que fotografou ao longo de dois anos. A exposição terá uma parte escrita e outra visual, por forma a consciencializar também para os perigos do sol sobre a pele. Apresenta algumas histórias e curiosidades das sardas, ligadas às nossas tradições e ao folclore no geral, dando a quem visitar algo mais do que só fotografias.

Preço: Gratuito

FOLIAR ENTRE MONTES E MAR

EXPOSIÇÃO INTERATIVA

Trata-se de uma exposição interativa e itinerante dedicada ao Carnaval nos três territórios do projeto “Foliar entre Montes e Mar” - Mealhada, Mira e Góis. A exposição serão acompanhada por animação dinamizada pelos grupos carnavalescos de cada território.

Preço: Gratuito



A CAPELA DA MINHA ALDEIA

EXPOSIÇÃO

O Largo das Capelas, enquanto elemento agregador e centro da vida comunitária no concelho da Mealhada, é muitas vezes o palco onde se desenrolam as mais importantes manifestações sociais de uma comunidade. O concelho possui um património religioso de enorme valor histórico que, além de preservar, importa dar a conhecer, não só aos turistas, mas também aos seus habitantes. Este é o ponto de partida para a exposição “A capela da minha aldeia”, tendo como objetivo a valorização do património histórico-religioso e o desenvolvimento do turismo de índole cultural e religiosa no concelho. Este projeto contará com

diversas parcerias, nomeadamente com as comissões fabriqueiras das igrejas paroquiais, as comissões das capelas, a Universidade Sénior da CADES e algumas Irmandades. Serão criados conteúdos digitais sobre cada uma das capelas existentes no território, nomeadamente a criação de um elemento gráfico identificativo da história e características de cada uma, que se tornarão um valioso elemento para a revitalização e divulgação deste património cultural do concelho.

Preço: Gratuito



CINETEATRO

MESSIAS

MEALHADA



231 209 870



teatromessias@cm-mealhada.pt



4ª e 5ª 9h - 12h30 e das 13h30 - 19h

6ª e sábado 14h - 22h

domingo 15h - 19h

