

CINETEATRO MESSIAS

set > dez
2019



PROGRAMAÇÃO



21 SET

Stand-up
Nilton
21h30



28 SET

Teatro para crianças
Um assunto malcheiroso
16h



5 OUT

Stand-up
Eduardo Madeira
21h30



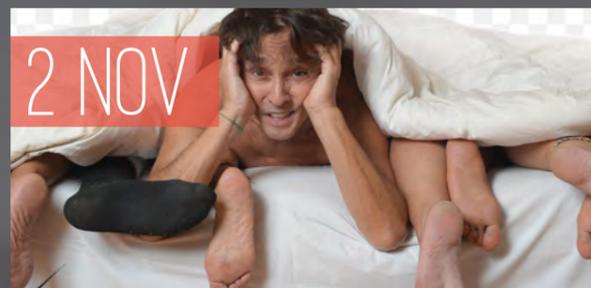
11 OUT

Concerto
UHF
21h30



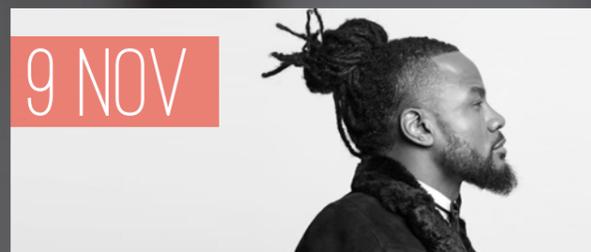
26 OUT

Teatro infantil
Uma Viagem Encantada
16h



2 NOV

Teatro
É tudo ao molho e Fé em Deus
21h30



9 NOV

Concerto
C4 Pedro
21h30



16 NOV

Stand-up
Bruno Nogueira
21h30



23 NOV

Teatro
Porta com porta
21h30



30 NOV

Concerto
Fado ao Centro
21h30



7 DEZ

Concerto
Rita Guerra
21h30



14 DEZ

Teatro infantil
O Feiticeiro de Oz
16h



21 DEZ

Concerto
Rouxinol Faduncho
21h30



Stand-up

21 de setembro | 21h30

Nilton é um contribuinte que faz stand up comedy, mas também escreve livros, edita DVD, faz rádio e televisão quando assim tem de ser. Para o ouvir, basta sintonizar o "Café da Manhã", na RFM. Ao vivo, é consultar a agenda ou aparecer na sua rua.

Nilton, um dos mais (re)conhecidos humoristas da atualidade em Portugal, que esgota salas de espetáculos de norte a Sul do país, apresentou o programa 5 Para a Meia-Noite, na RTP1, mas ficou também conhecido dos portugueses pelas suas participações nos programas "Levanta-te e Ri" e "K7 Pirata" (SIC) e "As Teorias do Nilton" (Rádio Comercial), que deu origem ao livro com o mesmo nome. Na RFM destacou-se com a assinatura das rubricas "Há pessoas que dizem subrecente" e "Pastilhas para a tosse". Os seus espetáculos de stand up são, para além de um sucesso de bilheteira, sinónimo de incontido riso do princípio ao fim.

NILTON



Teatro para bebés

UM ASSUNTO MAL CHEIROSO

28 de setembro | 16h

Esta é a história de um menino, o Freddy, que, tal como muitos outros, acha o pote um mistério. Um dia, entra num livro e percebe que o mistério, afinal, não é assim tão misterioso. É apenas um assunto mal cheiroso.

Stand-up

EDUARDO MADEIRA

5 de outubro | 21h30

Começou nas Produções Fictícias em 1997 onde escreveu programas como Herman Enciclopédia, Contra-Infoção, Conversa da Treta, entre outros. Nessa altura, criou a banda de Comedy rock Cebola Mol, que tem o seu auge num célebre concerto, em 2002, na Queima das Fitas do Porto, onde atuaram para 42 mil pessoas.

Escreveu O Lampião da Estrela, Filme da Treta, entre muitos outros projetos.

Foi um dos pioneiros da stand up comedy, fazendo parte do Clube de Comédia. Em nome próprio, já fez duas turnês nacionais, a última das quais foi em 2013, com 28 datas por todo o país.

Participou no programa Os Contemporâneos (RTP) na tripla função de autor, ator e compositor de canções parvas.

Participou ainda em programas como Estado de Graça (RTP), Paradoxo da Tangência (Canal Q) ou o atual Donos Disto Tudo (RTP), entre muitos outros.

Protagonizou o filme Mau Mau Maria e várias peças de teatro. Publicou sete livros e editou três discos. Nada mau para um principiante.



Concerto

UHF

11 de outubro | 21h30

Na primavera de 1979 gravam o primeiro disco da sua carreira, o EP "Jorge Morreu", para uma pequena editora de Lisboa, sem sucesso comercial. A sua reputação consolida-se em múltiplos concertos, primeiro na Grande Lisboa e depois ao longo do país. Chegam, com essa experiência, à gigante Valentim de Carvalho, que edita em 1980 o explosivo "Cavalos de Corrida". Juntamente com "Chico Fininho" de Rui Veloso, estas duas canções fundam o movimento musical que ficará conhecido como "rock português".

No final de 1981 ganham o prestigiado prémio da Casa da Imprensa na categoria de revelação, vendendo mais de 100 mil discos nesse ano. Em 1985, editam aquele que foi o primeiro disco da área rock gravado ao vivo em Portugal - "Ao Vivo em Almada - No Jogo da Noite", que se mantém como o vinil mais raro e caro no mercado de usados.

Entre 1991 e 1998, os UHF integram o catálogo da multinacional BMG, hoje SONY Music, com um leque de grandes canções: "Brincar no Fogo", "Menina Está à Janela", "Sarajevo", "Toca-me" e "Foge Comigo Maria".

De 1998 a 2008 destacam-se temas como "Matas-me com o teu olhar". Mas também "Quando (dentro de ti)", "Uma palavra Tua", "A Lágrima Caiu" e o incontornável hino da modernidade do clube da Luz "Sou Benfica".

Os UHF rondam em 2009 a fantástica cifra de 1500 concertos em Portugal e no mundo, vendendo perto de um milhão de discos. Estão representados em cerca de 82 colectâneas.

Formação: António Manuel Ribeiro (voz), António Côrte-Real (guitarra), Cebola (baixo) e Ivan Cristiano (bateria).



UMA VIAGEM Encantada

Teatro Infantil

26 de outubro | 21h30

Esta é uma viagem (en)cantada pelas personagens Elsa, Anna e Hans, Rapunzel, Gothel e Flynn, Ariel, caranguejo e Úrsula, Malvada e Mal, Mulan, Aladino e Jasmine, Pocahontas. Personagens que fazem as delícias dos mais novos





É TUDO AO MOLHO E FÉ EM DEUS

Teatro

2 de novembro
21h30

Depois da Grande Ressaca, Alberto (Carlos Cunha), abandonado por todos, acabou por viver uma relação com Daisy, um travesti. A relação foi fugaz. Mas intensa. E Alberto é hoje um homem sozinho, amargurado e sobretudo baralhado, quanto à sua verdadeira orientação sexual. Tudo ao molho e fé em Deus é, então, uma comédia de portas, de humor abrangente e com um frenético entra-e-sai (à imagem da Grande Ressaca), que aborda o amor, as relações, as relações sem amor e o amor sem relações onde fica provado que, em uma hora e meia, o coração das pessoas pode dar uma grande volta.

Resta saber se para melhor.

Concerto

C4 PEDRO

9 de novembro | 21h30

Nasceu em Luanda (Angola), mas deu os primeiros passos na música na Bélgica, onde viveu durante 10 anos.

C4 PEDRO é um dos mais influentes músicos angolanos da nova geração. Multifacetado, C4 PEDRO é músico, compositor, produtor e intérprete.

“Bo Tem Mel” (tema produzido por si e cantado e escrito em parceria com Nelson Freitas) leva o músico e produtor a esgotar pela primeira vez o Coliseu dos Recreios em Julho de 2013.

O ano de 2013 vê nascer o projecto B4 (C4 PEDRO e BIG NELO), que toma de assalto a indústria musical com o êxito “É Melhor Não Duvidar”. O vídeo do tema atingiu cerca de 25 milhões de visualizações no YouTube desde então, e a dupla percorreu vários países em digressão até ao fim do projecto em Setembro de 2015, não antes sem esgotar o Campo Pequeno em Lisboa (maio 2014), encher o Coliseu dos Recreios (outubro 2014) e actuado em vários eventos e festivais, entre os quais o Meo Sudoeste. O CD/DVD “Los Compadres - Ao Vivo em Lisboa”, gravado em maio de 2014 durante o espetáculo esgotado no Campo Pequeno e editado no fim de 2014, manteve-se durante muito tempo no topo da tabela nacional de vendas em Portugal.

O videoclipe do tema “Quem Será (O Verdadeiro Amor)” registou mais de 500.000 visualizações em apenas duas semanas e entrou diretamente para o top dos vídeos mais vistos do YouTube em Portugal.

Entre 2014 e 2015, a carreira de C4 PEDRO a solo tem assumido bastante destaque por toda a Europa, onde o músico e produtor participou em eventos e festivais como o Meo Sudoeste (Lisboa), África Dançar (Milão), entre muitos outros.

C4 PEDRO foi considerado um dos 100 africanos mais influentes em 2017 pela New African Magazine.



Stand-up

BRUNO NOGUEIRA

16 de novembro | 21h30

“Depois do medo” marca o regresso de Bruno Nogueira ao stand up e, juntamente com isso, o regresso à escrita de sinopses na terceira pessoa do singular. Neste seu novo espetáculo, Bruno Nogueira aborda questões que só incomodam pessoas que têm demasiado tempo livre. Entre os temas interessantíssimos poderão encontrar a intrigante problemática das pessoas que, sem terem nada na boca, mastigam quando estão a olhar para alguém a comer. Um encantador processo mental.

Como podem ver, o mundo, tal como o conhecem, vai ficar exatamente igual.

Mas o Bruno, tal como o conhecem, vai ficar muito mais aliviado de ter semeado os problemas dele na vossa cabeça.

Bruno Nogueira é humorista, actor e apresentador de televisão caracterizado por um humor muito próprio.

Apresentou durante 4 anos o programa da SIC Radical Curto Circuito. Porém, foi através da stand-up comedy que se tornou conhecido, em programas como Levanta-te e Ri (2003/2006), Manobras de Diversão (2004/2005) ou HermanSIC (2004/2005). Participou em Sorte Nula, longa-metragem de Fernando Fragata (2004) e foi o apresentador de O Pior Condutor de Sempre (SIC, 2006).

Participou em comédias no teatro, apresentou talk shows.

Em 2012 ganhou o Prémio de Melhor Programa de Ficção, da Sociedade Portuguesa de Actores, com o programa Último a Sair. Em 2017, estreia o programa Fugiram de Casa de seus Pais, na RTP1, criado em conjunto com Miguel Esteves Cardoso.



Teatro

PORTA COM PORTA

23 de novembro | 21h30

Rute, uma mulher independente com cerca de 40 anos, resolve comprar um apartamento novo num edifício de prestígio.

Mas na euforia de conseguir mais um passo na sua independência, acontece algo que não estava planeado e que ela não vai conseguir controlar... Tony. Tony é o proprietário que vai ocupar o apartamento do lado, Porta com Porta.

De facto, Tony, com cerca de 55 anos, está muito longe de ser o vizinho ideal para Rute... E os problemas acontecem logo no primeiro encontro.

Uma comédia divertida, escrita por Lázaro Matheus e que tem finalmente a sua estreia em Portugal.

Concerto

FADO AO CENTRO

30 de novembro | 21h30

O jornal Inglês "The Guardian" distinguiu o Fado ao Centro como um dos 15 locais de visita obrigatória em Portugal.

Com um rigoroso processo de seleção, no Fado ao Centro atuam apenas os melhores músicos da cidade de Coimbra, sempre estudantes e antigos estudantes.

O Fado ao Centro - Casa de Fado apresenta todos os dias do ano, sem exceção, um espetáculo de Fado de Coimbra ao vivo.

Neste espetáculo do Cineteatro Messias é precisamente essa mística do fado de Coimbra que se vai ouvir em palco.

Um espetáculo imperdível para quem gosta de fado com a formação composta pela voz de João Farinha e guitarras de Luís

Concerto

RITA GUERRA

7 de dezembro | 21h30

Considerada uma das melhores vozes portuguesas, Rita Guerra nasceu em Lisboa, a 22 de Outubro de 1967. A paixão pela música encontrou-a ainda na adolescência e a sua voz única e rica granjeou-lhe o primeiro contrato discográfico aos 22 anos.

Gravou, em 1990, o álbum de estreia "Pormenores Sem a Mínima Importância", apadrinhado por Rui Veloso. Seguiu-se "Independence Day" (1995), totalmente cantado em inglês. "Desencontros" (2000), um álbum de duetos com Beto, confirmou a popularidade de Rita Guerra junto do público português, arrebatando um esmagador e duradouro sucesso de vendas e airplay.

Em 2002, no auge do sucesso do programa 'Operação Triunfo', Rita Guerra foi convidada pela RTP para representar Portugal no Festival Eurovisão da Canção. Em Riga, na Letónia, cantou "Deixa-me Sonhar (Só mais uma vez)". A crítica internacional foi unânime em considerá-la a melhor voz e a participação mais bonita do festival.

Foi convidada por Ronan Keating (ex-vocalista dos Boyzone) para gravar um dueto, a canção "All Over Again".

Em 2009 e em 2010, a cantora sagrou-se vencedora nos Top Choice Awards, na categoria de "Top International Female Singer 2009", conforme votação da comunidade portuguesa residente no estrangeiro.

Rita Guerra é um nome incontornável, de enorme sucesso discográfico e de bilheteira, no panorama musical português.



Teatro musical infantil

O FEITICEIRO DE OZ

14 de dezembro | 16h

Nesta versão que a Plateia D'Emoções apresenta, baseada nas premissas da versão original do livro de L. Frank Baum, Dorothy adormece a ouvir uma história contada pelo avô Júlio e começa a sonhar, passando rapidamente para lá do arco-íris, onde encontra a Fada Boa "Glinda" e os "Munckins" que a vão ajudar a apanhar a estrada de tijolos amarelos que a levará até à Cidade Esmeralda, onde está o Feiticeiro de Oz, que é a única pessoa que a pode ajudar a voltar para casa. Pelo caminho encontrará o Espantalho, o Homem de Lata e o Leão, não esquecendo a Bruxa má que quer ficar com os famosos sapatos de rubi que Dorothy tem calçados.

E é durante todo esse caminho que Dorothy e seus novos amigos vão aprender os valores da solidariedade e entreaajuda para poderem ultrapassar as dificuldades que a Bruxa má vai colocar no caminho. Tudo salpicado com muito humor, num ambiente de muita cor música e dança.

Uma aventura musical com todos os ingredientes para assegurar muita diversão com uma mensagem pedagógica que ensina os valores da família, da amizade, da solidariedade e entreaajuda.

O espetáculo conta com a participação de oito atores e seis bailarinos que se desdobram em várias personagens utilizando mais de 20 figurinos. A tudo isto junta-se uma equipa de técnicos e assistentes de palco que fazem com que este espetáculo seja realmente "um musical de encantar".

Concerto

ROUXINOL FADUNCHO

21 de dezembro | 21h30

Criado e protagonizado pelo humorista e ator Marco Horácio, Rouxinol Faduncho é um personagem com vida própria inspirado no típico fadista dos bairros lisboetas.

É uma personificação do típico homem português, semelhante a um Zé Povinho que vive no século XXI.

Com mais de 250 espetáculos por todo o País, este Rouxinol anda na estrada desde 2006 sempre com plateias esgotadas. Mais de meio milhão de espetadores já assistiram ao vivo a este antídoto para a tristeza, definido pelo próprio Rouxinol como "um genérico de paracetamol para a crise."





Exposição fotográfica MATA DO BUSSACO NAS 4 ESTAÇÕES DO ANO

Exposição permanente

4ª e 5ª: 15h às 21h | **6ª, Sáb. e Dom.:** 15h às 22h

Esta mostra revela o olhar de 120 fotógrafos sobre a fauna e a flora da Mata Nacional do Bussaco.

As fotos, tiradas entre 20 de março de 2016 e o dia 18 de março de 2017, refletem a riqueza de património arquitetónico e natural dos 105 hectares de mata, local de alimento, abrigo e refúgio para mais de meia centena de espécies, tanto vegetais como animais.





Cineteatro Municipal Messias
Alameda da Cidade
3050-395 Mealhada

Telf.: 231 209 870
Bilheteira: teatromessias@cm-mealhada.pt
Programação:
miguelgoncalves@cm-mealhada.pt

Horários
Bilheteira e sala de exposições
qua. e qui.: 15h às 21h
sex., sáb. e dom.: 15h às 22h

Sessões de cinema
sex. e sáb.: 21h30
dom.: 16h / 21h30

Textos e Design: Divisão de Comunicação,
Eventos e Relações Externas da Câmara
Municipal da Mealhada
Fotografias: Direitos Reservados e João Silva